

Sistema de calificación, recuperación y promoción

MÚSICA 4º ESO

Sistema de calificación, recuperación y promoción

MÚSICA 4º ESO

MÚSICA 4º ESO		P	PONDE- RACIÓN	C.CLA VE	INST. EVAL UA	TEMPORALIZACIÓN ESTÁNDARES EN UNIDADES DIDÁCTICAS														
Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables					U1	U2	U3	U4	U5	U6	U7	U8	U9	U10	U11	U12	U13	U14	U15
Bloque 1. Interpretación y creación																				
1. Ensayar e interpretar, tanto de manera individual como en pequeño grupo, piezas vocales e instrumentales del repertorio del nivel.	1.1. Interpreta correctamente un repertorio variado de obras vocales, al unísono, en homofonía o en canon correspondientes con el nivel.	B	1	CC	Ob						X									
	1.2. Interpreta correctamente, tanto de manera individual como en grupo, un repertorio variado de piezas instrumentales.	B	3	CC	Ob y Ex						X									
	1.3. Colabora con el grupo y respeta las normas fijadas para lograr un resultado acorde con sus propias posibilidades.	B	1	CC	Ob						X									

2. Aprender de memoria piezas vocales e instrumentales a través de la audición u observación de grabaciones de audio y vídeo o mediante la lectura de partituras y otros recursos gráficos.	2.1. Lee partituras como apoyo a la interpretación.	B	3	AA	Ob					X								
	2.2. Memoriza piezas de un repertorio variado de canciones con un nivel de complejidad en aumento.	A	1	AA	Ob					X								
	2.3. Memoriza piezas de un repertorio variado de piezas instrumentales con un nivel de complejidad en aumento.	A	3	AA	Ob					X								
3. Elaborar arreglos sencillos de piezas musicales.	3.1. Conoce y utiliza adecuadamente diferentes técnicas y recursos para elaborar arreglos musicales a base de: acompañamientos rítmicos, bordones y acordes I y V.	A	4	CD	Tr					X								
4. Componer una pieza musical utilizando diferentes técnicas y recursos.	4.1. Compone pequeñas piezas musicales partiendo de la creación de frases musicales conforme a unas sencillas pautas y utilizando los procedimientos compositivos	A	4	CD	Tr					X								

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

	culturas.																			
--	-----------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

La nota de cada una de las evaluaciones se sacará de la ponderación de los estándares que se hayan trabajado. Después de cada una de las evaluaciones se realizará una recuperación. La nota final del curso será una media de las 3 evaluaciones.

Prueba extraordinaria de septiembre.

En septiembre se realizará una prueba que constará de las siguientes partes:

- Trabajo: de los contenidos trabajados durante el curso. 10%.
- Examen práctico: se interpretará con flauta alguna de las partituras trabajadas durante el curso. 45 %.
- Examen teórico: de los contenidos trabajados durante el curso. 45 %.

Examen de pendientes:

Las fechas de examen para los alumnos con la asignatura de música pendiente serán:

- Primer parcial: 17 de Diciembre
- Segundo parcial: 8 de Abril

El examen constará de 3 partes: entrega de un trabajo (10%), examen escrito teórico (45%) y examen práctico con instrumentos musicales (45%).

Prueba extraordinaria de septiembre.

En septiembre se realizará una prueba que constará de las siguientes partes:

- Trabajo: de los contenidos trabajados durante el curso. 10%.
- Examen práctico: se interpretará con flauta alguna de las partituras trabajadas durante el curso. 45 %.
- Examen teórico: de los contenidos trabajados durante el curso. 45 %.

Examen de pendientes:

Las fechas de examen para los alumnos con la asignatura de música pendiente serán:

- Primer parcial: 15 de Febrero
- Segundo parcial: 5 de Abril

El examen constará de 3 partes: entrega de un trabajo (10%), examen escrito teórico (45%) y examen práctico con instrumentos musicales (45%).