

**EVALUACIÓN
DEPARTAMENTO
CULTURA CLÁSICA**

CURSO 2016/2017

**I.E.S. JOSÉ CONDE GARCÍA
ALMANSA**

ÍNDICE

I. Introducción

II. Cultura Clásica 3º ESO

- a) Contenidos, criterios e instrumentos de evaluación, estándares de aprendizaje y temporalización**
- b) Criterios de calificación**

III. Cultura Clásica 4º ESO

- a) Contenidos, criterios e instrumentos de evaluación, estándares de aprendizaje y temporalización**
- b) Criterios de calificación**

IV. Latín 4º ESO

- a) Contenidos, criterios e instrumentos de evaluación, estándares de aprendizaje y temporalización**
- b) Criterios de calificación**

V. Latín 1º Bachillerato

- a) Contenidos, criterios e instrumentos de evaluación, estándares de aprendizaje y temporalización**
- b) Criterios de calificación**

VI. Latín 2º Bachillerato

- a) Contenidos, criterios e instrumentos de evaluación, estándares de aprendizaje y temporalización**
- b) Criterios de calificación**

VII. Griego 1º Bachillerato

- a) Contenidos, criterios e instrumentos de evaluación, estándares de aprendizaje y temporalización**
- b) Criterios de calificación**

VIII. Griego 2º Bachillerato

- a) Contenidos, criterios e instrumentos de evaluación, estándares de aprendizaje y temporalización**
- b) Criterios de calificación**

I. Introducción

En el presente documento sintetizamos el sistema de evaluación de las asignaturas del departamento de Cultura Clásica. Por una parte, se expone un cuadro en el que se relacionan los contenidos asignados a cada evaluación, los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje correspondientes, las competencias básicas relativas a cada uno de los estándares, el sistema de evaluación (prueba escrita, trabajo y observación directa) y el porcentaje de evaluación asignado. Por otra parte, se expone el sistema de calificación de las diferentes asignaturas.

II. Cultura Clásica 3º ESO

- a) Contenidos, criterios e instrumentos de evaluación, estándares de aprendizaje**

Unidad Didáctica I: El marco geográfico

Trimestre: 1

Unidad Didáctica II: Los dioses grecolatinos

Trimestre: 1

Unidad Didáctica III: Origen de la lengua y la escritura

	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	%	NIVEL DE LOGRO ALCANZADO	COMP. CLAVE	INSTRUMENTOS EVALUACIÓN
BLOQUE CONTENIDOS	Marco geográfico de Grecia y Roma.	1. Describir a grandes rasgos el marco geográfico en el que se desarrollan las culturas de Grecia y Roma.	1.1. Describe las zonas por las que se extendieron las civilizaciones de Grecia y Roma y las relaciona con los aspectos históricos más importantes.	15	0 1 2 3 4	AA	P.E.
		2. Localizar en un mapa lugares geográficos relevantes para el conocimiento de las civilizaciones griega y romana.	2.1. Señala sobre un mapa el marco geográfico en el que se sitúan las civilizaciones griega y romana, delimita el ámbito de influencia de cada una de ellas y ubica con relativa precisión los puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos más conocidos por su relevancia histórica.	15	0 1 2 3 4	AA	P.E.
BLOQUE CONTENIDOS	Principales dioses de la mitología grecolatina.	1. Conocer los principales dioses de la mitología grecolatina.	1.1. Puede nombrar con su denominación griega y latina los principales dioses de la mitología grecolatina y señala los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia.	20	0 1 2 3 4	CEC	P.E.
	Principales mitos de los dioses grecolatinos.	2. Conocer los principales mitos grecolatinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos antiguos y los actuales.	2.1. Conoce los mitos grecolatinos y señala semejanzas y diferencias entre los mitos de la Antigüedad clásica y los pertenecientes a otras culturas, comparando su tratamiento en la literatura o en la tradición religiosa.	15	0 1 2 3 4	CEC	P.E.
			2.3. Reconoce referencias mitológicas en las artes plásticas, siempre que sean claras y sencillas y describe, a través del uso que se hace de las mismas, los aspectos básicos asociados a la tradición grecolatina.	5	0 1 2 3 4	SIEE	O.D.
	Diversos tipos de escritura.	1. Conocer la existencia de diversos tipos de escritura y distinguirlos entre sí.	1.1. Reconoce diferentes tipos de escritura, los clasifica conforme a su naturaleza y explica algunos de los rasgos que los distinguen.	10	0 1 2 3 4	CD	T.

BLOQUE CONTENIDO	El alfabeto.	2. Conocer las características básicas de los alfabetos y su importancia.	2.1. Nombra y describe los rasgos principales de los alfabetos y valora su importancia.	10	0 1 2 3 4	CD	T.
	Las lenguas indoeuropeas.	3. Conocer el origen común de diferentes lenguas.	3.1. Enumera y localiza en un mapa las principales ramas de la familia de las lenguas indoeuropeas.	10	0 1 2 3 4	CL	P.E.

Unidad Didáctica IV: Historia de Grecia y Roma	Trimestre: 2
Unidad Didáctica V: Los héroes grecolatinos	Trimestre: 2
Unidad Didáctica VI: Política y sociedad en Grecia y Roma	Trimestre: 2
Unidad Didáctica VII: Las lenguas romances	Trimestre: 2

	Marco histórico de Grecia y Roma.	1. Identificar y describir los acontecimientos más importantes en las distintas etapas de la historia de Grecia y Roma.	1.1. Distingue, a grandes rasgos, las diferentes etapas de la historia de Grecia y Roma.	10	0 1 2 3 4	CSC	P.E.
			1.2. Describe los acontecimientos más relevantes de las diferentes etapas e identifica las circunstancias que los originan, los principales factores y sus consecuencias.	5	0 1 2 3 4	CSC	P.E.
			1.3. Sitúa dentro de un eje cronológico el marco histórico en el que se desarrollan las civilizaciones griega y romana y establece relaciones entre acontecimientos importantes de la historia de Grecia y Roma y otros asociados a otras culturas.	5	0 1 2 3 4	AA	P.E.
	Principales héroes de la mitología clásica.	1. Conocer los principales héroes de la mitología grecolatina.	1.1. Puede nombrar con su denominación griega y latina los principales héroes de la mitología grecolatina y señala los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia.	10	0 1 2 3 4	CEC	P.E.

BLOQUE CONTENIDOS	Principales mitos de los héroes grecolatinos.	2. Conocer los principales mitos grecolatinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.	2.1. Conoce los mitos grecolatinos y señala semejanzas y diferencias entre los mitos de la Antigüedad clásica y los pertenecientes a otras culturas, comparando su tratamiento en la literatura o en la tradición religiosa.	10	0 1 2 3 4	CEC	T.
			2.2 Compara los héroes de la mitología clásica con los actuales, señala las semejanzas y las principales diferencias entre ellos y los asocia con otros rasgos culturales propios de cada época.	5	0 1 2 3 4	CEC	O.D.
			2.3. Reconoce referencias mitológicas en las artes plásticas, siempre que sean claras y sencillas y describe, a través del uso que se hace de las mismas, los aspectos básicos asociados a la tradición grecolatina.	5	0 1 2 3 4	SIEE	O.D.

BLOQUE CONTENIDOS	Organización política en Grecia y Roma.	1. Conocer las principales formas de organización política presentes en el mundo clásico estableciendo semejanzas y diferencias entre ellas.	1.1. Identifica los principales sistemas políticos de la Antigüedad clásica y describe las instituciones existentes, el papel que estas desempeñan y los mecanismos de participación política.	10	0 1 2 3 4	CEC	P.E.
	La sociedad.	2. Conocer las características y la evolución de las clases sociales en Grecia y Roma.	2.1. Describe la organización de la sociedad griega y romana, explica las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relaciona estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y los compara con los actuales.	10	0 1 2 3 4	CEC	P.E.
BLOQUE CONTENIDOS	Las lenguas romances.	4. Comprender el origen común de las lenguas romances.	4.1. Describe la evolución de las lenguas romances a partir del latín como un proceso histórico y explica e ilustra con ejemplos los elementos que evidencian de manera más visible su origen común y el parentesco existente entre ellas.	10	0 1 2 3 4	CL	T.
		5. Identificar las lenguas romances y no romances de la Península Ibérica y localizarlas en un mapa.	5.1. Identifica las lenguas que se hablan en España, diferencia por su origen entre romances y no romances y delimita en un mapa las zonas en las que se utilizan.	5	0 1 2 3 4	CL	P.E.
		6. Identificar léxico común, técnico y científico de origen grecolatino en la propia lengua y señalar su relación con las palabras latinas o griegas originarias.	6.1. Reconoce y explica, a partir del término de origen, el significado de algunos de los helenismos y latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España.	10	0 1 2 3 4	CL	T.

			6.2. Puede definir algunos términos científico-técnicos de origen grecolatino a partir del significado de las palabras latinas o griegas de las que procedan.	5	0 1 2 3 4	CL	O.D.
--	--	--	---	---	-----------	----	------

Unidad Didáctica VIII: El arte en Grecia y Roma	Trimestre: 3
Unidad Didáctica IX: La vida cotidiana en Grecia y Roma	Trimestre: 3
Unidad Didáctica X: La pervivencia del mundo	

	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	%	NIVEL DE LOGRO ALCANZADO	COMP. CLAVE	INSTRUMENTOS EVALUACIÓN
BLOQUE CONTENIDOS	El arte clásico: arquitectura y escultura.	1. Conocer las características fundamentales del arte clásico y relacionar manifestaciones artísticas actuales con sus modelos clásicos.	1.1. Reconoce en imágenes las características esenciales de la arquitectura griega y romana identificando razonadamente, mediante elementos visibles, el orden arquitectónico al que pertenecen los monumentos más significativos.	10	0 1 2 3 4	CEC	P.E.
			1.2. Reconoce en imágenes las esculturas griegas y romanas más celebres, las encuadra en su período histórico e identifica en ella motivos mitológicos, históricos o culturales.	5	0 1 2 3 4	CD	T.
			1.3. Describe las características y explica la función de las principales obras arquitectónicas griegas e ilustra con ejemplos su influencia en modelos posteriores.	5	0 1 2 3 4	CD	P.E.
	Monumentos y edificios de la Hispania romana.	2. Conocer algunos de los monumentos clásicos más importantes del patrimonio español.	2.1. Localiza en un mapa y describe los monumentos y edificios clásicos más significativos que forman parte del patrimonio español.	10	0 1 2 3 4	AA	P.E.
BLOQUE CONTENIDOS	La vida cotidiana.	3. Conocer la composición de la familia y los papeles asignados a sus miembros. 4. Conocer los aspectos más relevantes de la vida cotidiana de Grecia y Roma.	3.1. Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros comparándolos con los actuales.	5	0 1 2 3 4	CEC	P.E.
			4.1. Explica las características fundamentales de distintos aspectos de la vida cotidiana (calendario, alimentación, indumentaria, educación...) y valora su influencia en nuestro modo de vida actual.	10	0 1 2 3 4	CEC	P.E.

BLOQUE CONTENIDOS

Trabajo y ocio.	5. Identificar las diferentes formas de trabajo y de ocio existentes en la Antigüedad.	5.1. Identifica y describe formas de trabajo; define y explica las principales formas de ocio de las sociedades griega y romana y analiza su finalidad, los grupos a los que van dirigidas y su función en el desarrollo de la identidad social.	10	0 1 2 3 4	CSC	P.E.
		5.2. Explica el origen y la naturaleza de los Juegos Olímpicos, los compara y destaca su importancia con respecto a otras festividades de este tipo existentes en la época.	10	0 1 2 3 4	CSC	T.
Pervivencia en la actualidad de los siguientes aspectos del mundo grecolatino: la organización social y política, el arte clásico, la mitología y la vida cotidiana.	1. Reconocer la presencia de la civilización clásica en las artes y en la organización social y política.	1.1. Señala y describe algunos aspectos básicos de la cultura y la civilización grecolatina que han pervivido hasta la actualidad y demuestra su vigencia en ambas épocas mediante ejemplos.	10	0 1 2 3 4	CEC	P.E.
	2. Conocer la pervivencia de la mitología y los temas legendarios en las manifestaciones artísticas actuales.	2.1. Demuestra la pervivencia de la mitología y los temas legendarios mediante ejemplos de manifestaciones artísticas en las que están presentes estos motivos.	10	0 1 2 3 4	AA	P.E.
	3. Reconocer las huellas de la cultura grecorromana en la forma de vida y tradiciones actuales.	3.1. Enumera y explica algunos ejemplos concretos en los que se pone de manifiesto la influencia que el mundo clásico ha tenido en las formas de vida y en las tradiciones de nuestro país.	5	0 1 2 3 4	CSC	O.D.
	4. Realizar trabajos de investigación sobre la pervivencia de la civilización clásica en el entorno, utilizando las tecnologías de la información y la comunicación.	4.1. Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para recoger información y realizar trabajos de investigación acerca de la pervivencia de la civilización clásica en nuestra cultura.	10	0 1 2 3 4	CD	T.

b) Criterios de calificación

Cada alumno tendrá una evaluación por trimestre.

La nota de cada una de las evaluaciones será valorada según se ha mostrado en el cuadro más arriba.

La calificación de la evaluación ordinaria será la media de las tres evaluaciones.

III. Cultura Clásica 4º ESO

a) Contenidos, criterios e instrumentos de evaluación, estándares de aprendizaje

Unidad Didáctica I: El marco geográfico	Trimestre: 1
Unidad Didáctica II: Los dioses grecolatinos	Trimestre: 1
Unidad Didáctica III: Origen de la lengua y la escritura griega y romana.	Trimestre: 1

	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	%	NIVEL DE LOGRO ALCANZADO	COMP. CLAVE	INSTRUMENTOS EVALUACIÓN
BLOQUE CONTENIDOS	Marco geográfico de Grecia y Roma.	1. Localizar en un mapa enclaves geográficos relevantes para el conocimiento de las civilizaciones griega y romana.	1.1. Ubica con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica.	10	0 1 2 3 4	AA	P.E.
		2. Describir los diferentes marcos geográficos en los que se desarrollan las civilizaciones griega y romana a lo largo de su historia.	2.1. Señala sobre un mapa el marco geográfico en el que se sitúan, en distintos períodos, las civilizaciones griega y romana, delimita el ámbito de influencia y establece conexiones con otras culturas próximas.	10	0 1 2 3 4	AA	P.E.

			2.2. Enumera aspectos del marco geográfico que pueden ser considerados determinantes en el desarrollo de las civilizaciones griega y latina, aportando ejemplos para ilustrar y justificar sus planteamientos.	5	0 1 2 3 4	AA	O.D.
BLOQUE CONTENIDOS	Mitología: dioses.	1. Conocer los principales dioses de la mitología grecolatina.	1.1. Puede nombrar con su denominación griega y latina los principales dioses de la mitología grecolatina, señala los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia, explica su genealogía y establece las relaciones entre los diferentes dioses.	10	0 1 2 3 4	CEC	P.E.
		2. Conocer los mitos grecolatinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos antiguos y los actuales.	2.1. Conoce y describe la mitología asociada a los dioses grecolatinos.	10	0 1 2 3 4	CEC	P.E.
			2.2. Señala semejanzas y diferencias entre los mitos de la Antigüedad clásica y los pertenecientes a otras culturas, comparando su tratamiento en la literatura o en la tradición religiosa.	5	0 1 2 3 4	SIEE	O.D.
BLOQUE CONTENIDOS	Tipos de escritura. El alfabeto.	1. Conocer la existencia de diversos tipos de escritura y distinguirlos.	1.1. Reconoce diferentes tipos de escritura, los clasifica conforme a su naturaleza y describe sus características.	15	0 1 2 3 4	CD	T.
		3. Reconocer la presencia de elementos de los alfabetos griego y latino en los alfabetos actuales.	3.1. Explica la influencia de los alfabetos griego y latino en la formación de los alfabetos actuales y señala sus semejanzas y diferencias.	10	0 1 2 3 4	CD	T.
		4. Conocer el origen común de diferentes lenguas.	4.1. Enumera y localiza en un mapa las principales ramas de la familia de las lenguas indoeuropeas, indica las lenguas modernas que se derivan de cada una de ellas y señala aspectos lingüísticos que evidencian su parentesco.	10	0 1 2 3 4	CL	P.E.
	Lenguas romances.	5. Identificar las lenguas europeas romances y no romances y localizarlas en un mapa.	5.1. Identifica las lenguas que se hablan en Europa y en España, diferencia por su origen entre romances y no romances y delimita en un mapa las zonas en las que se utilizan.	15	0 1 2 3 4	CL	T.

Unidad Didáctica IV: Historia de Grecia y Roma	Trimestre: 2
Unidad Didáctica V: Los héroes grecolatinos	Trimestre: 2
Unidad Didáctica VI: La religión grecorromana	Trimestre: 2
Unidad Didáctica VII: El léxico de origen grecolatino	Trimestre: 2

	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	%	NIVEL DE LOGRO ALCANZADO	COMP. CLAVE	INSTRUMENTOS EVALUACIÓN
BLOQUE CONTENIDO	Historia de Grecia y Roma.	1. Conocer las principales características de los diferentes períodos de la historia de Grecia y Roma, elaborar y saber situar en un eje cronológico hechos históricos.	1.1. Distingue con precisión las diferentes etapas de la historia de Grecia y Roma; nombra y sitúa en el tiempo los hechos relevantes asociados a cada una de ellas.	6	0 1 2 3 4	CSC	P.E.
			1.2. Explica el proceso de transición que se produce entre diferentes etapas de la historia de Grecia y Roma y describe las circunstancias que en el paso de unas a otras.	5	0 1 2 3 4	SIEE	O.D.
			1.3. Sitúa dentro de un eje cronológico el marco histórico en el que se desarrollan las civilizaciones griega y romana, señala distintos períodos e identifica, en cada uno de ellos, las conexiones más importantes que presentan con otras civilizaciones.	6	0 1 2 3 4	AA	P.E.

			1.4. Elabora ejes cronológicos en los que se representan hechos relevantes en la historia de Grecia y Roma, consultando o no diferentes fuentes de información.	5		CD	T.
	Las clases sociales.	2. Conocer las características y la evolución de las clases sociales en Grecia y Roma.	2.1. Describe las principales características y la evolución de los distintos grupos que componen las sociedades griega y romana.	6	0 1 2 3 4	CSC	P.E.
	La romanización de Hispania.	3. Conocer las etapas, causas y consecuencias de la romanización de Hispania.	3.1. Explica la romanización de Hispania, describe sus causas y delimita sus distintas fases.	6	0 1 2 3 4	CSC	P.E.
			3.2. Enumera, explica e ilustra con ejemplos los aspectos fundamentales que caracterizan el proceso de la romanización de Hispania y valora su influencia en la historia posterior de nuestro país.	5	0 1 2 3 4	AA	T.
BLOQUE CONTENIDOS	Mitología: los héroes	1. Conocer los principales héroes de la mitología grecolatina.	1.1. Puede nombrar con su denominación griega y latina los principales héroes de la mitología grecolatina, señala los rasgos que los caracterizan.	6	0 1 2 3 4	CEC	P.E.
		2. Conocer los mitos y héroes grecolatinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales	2.1. Conoce y describe la mitología asociada a los héroes grecolatinos.	5	0 1 2 3 4	CEC	T.
			2.2. Señala semejanzas y diferencias entre los mitos de la Antigüedad clásica y los pertenecientes a otras culturas, comparando su tratamiento en la literatura o en la tradición religiosa.	5	0 1 2 3 4	CEC	O.D.
			2.3. Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, analiza la influencia de la tradición clásica en este fenómeno y señala las principales semejanzas y diferencias que se observan entre ambos tratamientos asociándolas a otros rasgos culturales propios de cada época.	5	0 1 2 3 4	SIEE	O.D.

BLOQUE CONTENIDOS

Religión grecorromana.	3. Conocer y comparar las características de la religión grecolatina con las actuales.	3.1. Enumera y explica las principales características de la religión griega, las pone en relación con otros aspectos básicos de la cultura helénica y establece comparaciones con manifestaciones religiosas propias de otras culturas.	6	0 1 2 3 4	CSC	P.E.
		3.2. Distingue la religión oficial de Roma de los cultos privados, explicando los rasgos que les son propios.	6	0 1 2 3 4	CSC	P.E.
Manifestaciones deportivas asociadas a la religión en Grecia	4. Relacionar y establecer semejanzas y diferencias entre las manifestaciones deportivas de la Grecia Clásica y las actuales.	4.1. Describe las manifestaciones deportivas asociadas a cultos rituales en la religión griega, explica su pervivencia en el mundo moderno y establece semejanzas y diferencias entre los valores culturales a los que se asocian en cada caso.	5	0 1 2 3 4	CD	T.
Léxico de origen grecolatino: helenismos, latinismos y procedimientos de derivación y composición.	6. Identificar el origen grecolatino del léxico de las lenguas de España y de otras lenguas modernas.	6.1. Reconoce y explica, a partir del término de origen, el significado de algunos de los helenismos y latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España y de otras lenguas modernas.	6	0 1 2 3 4	CL	P.E.
		6.2. Explica el significado de palabras a partir de su descomposición y del análisis etimológico de sus partes.	6	0 1 2 3 4	CL	P.E.
Palabras patrimoniales, cultismos y semicultismos. Principales reglas de evolución del latín al castellano.	7. Conocer y utilizar con propiedad terminología científico-técnica de origen grecolatino.	7.1. Identifica y diferencia con seguridad cultismos y términos patrimoniales y los relaciona con el término de origen sin necesidad de consultar diccionarios u otras fuentes de información.	5	0 1 2 3 4	CL	O.D.
		7.2. Explica, a partir de su etimología, términos de origen grecolatino propios del lenguaje científico-técnico y sabe usarlos con propiedad.	6	0 1 2 3 4	CL	P.E.

Unidad Didáctica VIII: El arte en Grecia y Roma	Trimestre: 3
Unidad Didáctica IX: La literatura grecolatina	Trimestre: 3
Unidad Didáctica X: La pervivencia del mundo grecolatino en la actualidad.	Trimestre: 3

	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	%	NIVEL DE LOGRO ALCANZADO	COMP. CLAVE	INSTRUMENTOS EVALUACIÓN
BLOQUE I	La arquitectura griega y romana.	1. Conocer las características fundamentales del arte clásico y relacionar manifestaciones artísticas actuales con sus modelos clásicos.	1.1. Reconoce las características esenciales de la arquitectura griega y romana e identifica el orden arquitectónico al que pertenecen distintos monumentos en imágenes no preparadas previamente utilizando elementos visibles para razonar su respuesta.	6	0 1 2 3 4	CEC	P.E.
			1.3. Realiza ejes cronológicos, sitúa en ellos aspectos relacionados con el arte grecolatino y los asocia a otras manifestaciones culturales o a hechos históricos	5	0 1 2 3 4	CD	T.

	La escultura	1. Conocer las características fundamentales del arte clásico y relacionar manifestaciones artísticas actuales con sus modelos clásicos.	1.2. Reconoce esculturas griegas y romanas en imágenes no preparadas previamente, las encuadra en un período histórico e identifica en ellas motivos mitológicos, históricos o culturales.	6	0 1 2 3 4	CEC	P.E.
			1.3. Realiza ejes cronológicos, sitúa en ellos aspectos relacionados con el arte grecolatino y los asocia a otras manifestaciones culturales o a hechos históricos	5	0 1 2 3 4	CD	T.
	Las obras públicas romanas.	2. Conocer y saber localizar los principales monumentos clásicos del patrimonio español y europeo.	2.1. Describe las características, los principales elementos y la función de las grandes obras públicas romanas; explica e ilustra con ejemplos su importancia para el desarrollo del imperio y su influencia en modelos urbanísticos posteriores.	6	0 1 2 3 4	CEC	P.E.
			2.2. Localiza en un mapa los principales monumentos clásicos conservados en España y Europa y los reconoce y valora como parte de su patrimonio artístico y cultural.	6	0 1 2 3 4	AA	P.E.

BLOQUE CONTENIDOS

Géneros literarios en Grecia y Roma y su influencia en la literatura posterior.	1. Conocer las principales características de los géneros literarios grecolatinos y su influencia en la literatura posterior.	1.1. Comenta textos sencillos de autores clásicos, identifica el género, la época a la que pertenecen y los asocia a otras manifestaciones culturales.	5	0 1 2 3 4	CL	O.D.
		1.2. Realiza ejes cronológicos y sitúa en ellos aspectos relacionados con la literatura grecolatina relacionándolos con otras manifestaciones culturales o momentos históricos.	5	0 1 2 3 4	CD	T.
	2. Conocer los principales motivos, temas y personajes de las literaturas griega y latina como base literaria de la cultura europea y occidental.	2.1. Reconoce y valora a través de motivos, temas o personajes la influencia de la tradición grecolatina en textos de autores posteriores, se sirve de ellos para comprender y explicar su pervivencia y describe los aspectos esenciales y los distintos tratamientos que reciben.	5	0 1 2 3 4	AA	O.D.

BLOQUE CONTENIDOS

Pervivencia del mundo clásico grecolatino en los siguientes aspectos: arte, ciencias, literatura, instituciones políticas, sociales y culturales

1. Reconocer y verificar la presencia del mundo clásico en las artes y en las ciencias.
2. Conocer y verificar la pervivencia de géneros, temas y tópicos literarios, mitológicos y legendarios en la literatura posterior.

1.1. Señala, describe y valora aspectos básicos del mundo clásico que han pervivido en las artes y en las ciencias, demuestra su vigencia mediante ejemplos y comprende su evolución

6 0 1 2 3 4 CEC P.E.

2.1. Demuestra y reconoce el valor de la pervivencia de los géneros, los temas y tópicos literarios, mediante ejemplos en la literatura posterior en los que están presentes estos motivos, y analiza el distinto uso que se ha hecho de los mismos.

6 0 1 2 3 4 AA P.E.

2.2. Reconoce referencias mitológicas directas o indirectas en manifestaciones literarias y artísticas y los aspectos asociados a la tradición grecolatina.

5 0 1 2 3 4 CEC O.D.

3. Reconocer y verificar la influencia de la historia y el legado de Grecia y Roma en la configuración política, social y cultural de Europa.

3.1. Establece paralelismos entre las principales instituciones políticas, sociales y culturales europeas y sus antecedentes clásicos.

6 0 1 2 3 4 CSC P.E.

3.2. Analiza y valora críticamente la influencia que han ejercido los distintos modelos políticos, sociales y culturales de la Antigüedad clásica en la sociedad actual

5 0 1 2 3 4 CSC O.D.

4. Realizar trabajos de investigación sobre la pervivencia de la civilización clásica en el entorno utilizando las tecnologías de la información y la comunicación.

4.1. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para recoger información y realizar trabajos de investigación sobre la pervivencia de la civilización clásica en nuestra cultura.

5 0 1 2 3 4 CD T.

Palabras patrimoniales, cultismos y semicultismos.
Principales reglas de evolución del latín al

8. Analizar los procesos de evolución a las lenguas romances.

8.1. Explica los procesos de evolución de algunos términos desde el étimo latino hasta sus respectivos derivados en diferentes lenguas romances, describe algunos de los fenómenos fonéticos producidos y los ilustra con otros ejemplos.

6 0 1 2 3 4 CL P.E.

BLOQUE CONTENID

castellano.

8.2. Realiza evoluciones del latín al castellano aplicando las reglas fonéticas de evolución.

6

0 1 2 3 4

CL

P.E.

9. Constatar el influjo de las lenguas clásicas en lenguas no derivadas de ellas.

9.1. Demuestra el influjo del latín y el griego en las lenguas modernas sirviéndose de ejemplos para ilustrar la pervivencia en estas de elementos léxicos y morfológicos.

6

0 1 2 3 4

CL

P.E.

b) Criterios de calificación

Cada alumno tendrá una evaluación por trimestre.

La nota de cada una de las evaluaciones será valorada según se ha mostrado en el cuadro más arriba.

La nota de la evaluación ordinaria será la media de las tres evaluaciones.

IV. Latín 4º ESO

a) Contenidos, criterios e instrumentos de evaluación, estándares de aprendizaje

Unidad Didáctica I:	Trimestre: 1
Unidad Didáctica II:	Trimestre: 1
Unidad Didáctica III:	Trimestre: 1

	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	%	NIVEL DE LOGRO ALCANZADO	COMP. CLAVE	INSTRUMENTOS EVALUACIÓN
BLOQUE CONTENIDOS	Marco geográfico de la lengua. El indoeuropeo.	1. Conocer los orígenes de las lenguas habladas en España, clasificarlas y localizarlas en un mapa.	1.1. Señala sobre un mapa el marco geográfico en el que se sitúa en distintos periodos la civilización romana, delimitando su ámbito de influencia y ubicando con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica.	4	0 1 2 3 4	CL	PE
	Las lenguas de España: lenguas romances y no romances.	1. Conocer los orígenes de las lenguas habladas en España, clasificarlas y localizarlas en un mapa.	1.2. Identifica las lenguas que se hablan en España, diferenciando por su origen romances y no romances y delimitando en un mapa las zonas en las que se utilizan.	1 4	0 1 2 3 4	CL	OD PE
	Pervivencia de elementos lingüísticos latinos	2. Poder traducir étimos latinos transparentes.	2.1. Traduce del latín las palabras transparentes sirviéndose del repertorio léxico que conoce tanto en la propia lengua como en otras lenguas modernas.	1 4	0 1 2 3 4	CL	OD PE

	Identificación de lexemas y afijos latinos usados en la propia lengua.	3. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de palabras.	3.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	1	0 1 2 3 4	CL AA	OD
		4. Reconocer y explicar el significado de algunos de los latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España, explicando su significado a partir del término de origen.	4.1. Deduce el significado de palabras tomadas de las distintas lenguas de España a partir de los étimos latinos.	4		CL AA	PE
	Orígenes del alfabeto latino.	2. Conocer el origen del alfabeto en las lenguas modernas.	2.1. Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del abecedario latino, señalando las principales adaptaciones que se producen en cada una de ellas.	1	0 1 2 3 4	CL	OD
	La pronunciación	3. Conocer y aplicar con corrección las normas básicas de pronunciación en latín.	3.1. Lee en voz alta textos latinos de cierta extensión con la pronunciación correcta.	1	0 1 2 3 4	CL	OD
BLOQUE CONTENIDOS	Formantes de las palabras.	1. Identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.	1.1. Descompone palabras en sus distintos formantes, sirviéndose de estos para identificar desinencias y explicar el concepto de flexión y paradigma.	1	0 1 2 3 4	CL	OD
	Tipos de palabras: variables e invariables.	2. Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras.	2.1. Distingue palabras variables e invariables explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.	1	0 1 2 3 4	CL	OD

Concepto de declinación: las declinaciones.	3. Comprender el concepto de declinación y flexión verbal.	3.1. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.	1	0 1 2 3 4	CL AA	OD
		3.2. Distingue diferentes tipos de palabras a partir de su enunciado.	1 4	0 1 2 3 4	CL	OD PE
Flexión de sustantivos, adjetivos y verbos.	4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y declinarlas correctamente.	4.1. Declina palabras y sintagmas de la primera y segunda declinación en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.	4	0 1 2 3 4	CL AA	PE
Los verbos: formas personales, infinitivo de presente activo y participio de perfecto.	5. Conjugar correctamente las formas verbales estudiadas.	5.1. Identifica las distintas conjugaciones verbales latinas y clasifica los verbos según su conjugación a partir de su enunciado.	4	0 1 2 3 4	CL AA	PE
		5.2. Conoce e identifica las formas que componen el enunciado de los verbos de paradigmas regulares y reconoce a partir de estas los diferentes modelos de conjugación.	1	0 1 2 3 4	CL AA	OD
		5.3. Identifica correctamente las principales formas derivadas de cada uno de los temas verbales latinos: tema de presente del indicativo activo.	1	0 1 2 3 4	CL AA	OD
	6. Identificar y relacionar elementos morfológicos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos	6.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos	4	0 1 2 3 4	CL AA	PE

		sencillos.					
BLOQUE CONTENIDOS	Los casos latinos	1. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.	1.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos adaptados identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.	4	0 1 2 3 4	CL AA	PE
		2. Conocer los nombres de los casos latinos e identificar las principales funciones que realizan en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada.	2.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las principales funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.	4	0 1 2 3 4	CL AA	PE
		7. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.	7.1. Identifica y relaciona elementos sintácticos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.	4	0 1 2 3 4	CL AA	PE
BLOQUE CONTENIDOS	Períodos de la historia de Roma	1. Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Roma, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos	1.1. Distingue las diferentes etapas de la historia de Roma, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.	5	0 1 2 3 4	CSC CD	T

	Mitología y religión	4. Conocer los principales dioses de la mitología romana.	4.1. Identifica los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan y estableciendo relaciones entre los dioses más importantes.	5	0 1 2 3 4	CSC CD CEC	T
		5. Conocer los dioses, mitos y héroes latinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.	5.1. Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de los mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, señalando las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos.	5	0 1 2 3 4	CSC CD CEC	T
BLOQUE CONTENIDOS	Iniciación a las técnicas de traducción y retroversión. Análisis morfológico y sintáctico.	1. Aplicar conocimientos básicos de morfología y sintaxis para iniciarse en la interpretación y traducción de frases de dificultad progresiva y textos adaptados.	1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de frases de dificultad graduada y textos adaptados para efectuar correctamente su traducción o retroversión.	4	0 1 2 3 4	CL AA	PE OD
			1.2. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender de forma global textos sencillos.	1	0 1 2 3 4	CL AA	OD
	Lectura comprensiva de textos traducidos.	2. Realizar a través de una lectura comprensiva análisis y comentario del contenido y la estructura de textos clásicos traducidos.	2.1. Realiza comentarios sobre determinados aspectos culturales presentes en los textos seleccionados aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta y en otras materias.	5	0 1 2 3 4	CL SIEE AA	T
			2.2. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.	5	0 1 2 3 4	CL AA	T

	Vocabulario básico latino: léxico transparente, palabras de mayor frecuencia e identificación de los principales lexemas, prefijos y sufijos latinos usados en la propia lengua	1. Conocer, identificar y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos	1.1. Deduce el significado de términos latinos no estudiados partiendo del contexto o de las palabras de la lengua propia.	1	0 1 2 3 4	CL CEC	OD
			1.2. Identifica y explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos a la propia lengua.	1	0 1 2 3 4	CL CEC	OD
		2. Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los alumnos.	2.1. Identifica la etimología de palabras de léxico común de la lengua propia y explica a partir de esta su significado.	4	0 1 2 3 4	CL	PE
			2.2. Identifica y diferencia cultismos y términos patrimoniales relacionándolos con el término de origen.	4	0 1 2 3 4	CL	PE
	Nociones básicas de evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances. Palabras patrimoniales y cultismos	3. Reconocer y explicar el significado de algunos de los latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España, explicando su significado a partir del término de origen.	3.1. Identifica, entiende y utiliza de forma adecuada latinismos en un contexto.	4	0 1 2 3 4	CL CEC	PE

Unidad Didáctica I:	Trimestre: 2
Unidad Didáctica II:	Trimestre: 2
Unidad Didáctica III:	Trimestre: 2

	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	%	NIVEL DE LOGRO ALCANZADO	COMP. CLAVE	INSTRUMENTOS EVALUACIÓN
BLOQUE CONTENIDOS	Flexión de sustantivos, adjetivos y verbos.	4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y declinarlas correctamente.	4.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.	4	0 1 2 3 4	CL	PE
		5. Conjuguar correctamente las formas verbales estudiadas.	5.1. Identifica las distintas conjugaciones verbales latinas y clasifica los verbos según su conjugación a partir de su enunciado.	3	0 1 2 3 4	CL	OD
			5.2. Conoce e identifica las formas que componen el enunciado de los verbos de paradigmas regulares y reconoce a partir de estas los diferentes modelos de conjugación.	4			PE
				3	0 1 2 3 4	CL	OD
			4			PE	
5.3. Identifica correctamente las principales formas derivadas de cada uno de los temas verbales latinos: en voz activa el modo indicativo tanto del tema de presente, el pretérito imperfecto y el pretérito perfecto de indicativo, así como el infinitivo de presente activo y el participio de perfecto.	3	0 1 2 3 4	CL	OD			
5.4. Cambia de voz las formas verbales.	4	0 1 2 3 4	CL	PE			

			5.5. Traduce correctamente al castellano diferentes formas verbales latinas.			CL	PE
		6. Identificar y relacionar elementos morfológicos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.	6.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.	4	0 1 2 3 4	CL AA	PE
BLOQUE CONTENIDOS	Las oraciones coordinadas	4. Distinguir las oraciones simples de las compuestas coordinadas.	4.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas coordinadas, diferenciándolas de las oraciones simples.	4	0 1 2 3 4	CL	PE
	Diferentes sistemas de escritura: los orígenes de la escritura.	1. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto.	1.1. Reconoce diferentes tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza y su función.	5	0 1 2 3 4	CL CEC CD	T
	Organización política y social de Roma.	2. Conocer los rasgos fundamentales de la organización política y social de Roma.	2.1. Describe los rasgos esenciales que caracterizan las sucesivas formas de organización del sistema político romano, las compara con formas políticas actuales y valora su influencia.	4	0 1 2 3 4	CSC	PE
	Mitología y religión.		2.2. Describe la organización de la sociedad romana, explica las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas y los compara con los actuales.	4	0 1 2 3 4	CSC	PE

		5. Conocer los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina.	5.1. Identifica los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan y estableciendo relaciones entre los dioses más importante.	5	0 1 2 3 4	CSC CEC CD	T
		6. Conocer los mitos de los dioses y héroes grecolatinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.	6.1. Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, señalando las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos.	5	0 1 2 3 4	CSC CEC	T
BLOQUE CONTENIDOS	Iniciación a las técnicas de traducción y retroversión.	1. Aplicar conocimientos básicos de morfología y sintaxis para iniciarse en la interpretación y traducción de frases de dificultad progresiva y textos adaptados.	1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de frases de dificultad graduada y textos adaptados para efectuar correctamente su traducción o retroversión.	4	0 1 2 3 4	CL AA	PE
			1.2. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender de forma global textos sencillos.	3	0 1 2 3 4	CL AA	OD
	Análisis morfológico y sintáctico.	2. Realizar a través de una lectura comprensiva, el análisis y comentario del contenido y la estructura de textos clásicos y traducidos.	2.1. Realiza comentarios sobre determinados aspectos culturales presentes en los textos seleccionados aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias.	5	0 1 2 3 4	CL CEC	T
			2.2. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.	5	0 1 2 3 4	AA SIEE	T
	Lectura comprensiva de textos traducidos, adaptados o no, de						

	autores latinos.						
BLOQUE CONTENIDOS	Vocabulario básico latino: léxico transparente, palabras de mayor frecuencia e identificación de los principales lexemas, prefijos y sufijos latinos usados en la propia lengua	1. Conocer, identificar y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.	1.1. Deduce el significado de términos latinos no estudiados partiendo del contexto o de las palabras de la lengua propia.	3	0 1 2 3 4	CL AA SIEE	OD
			1.2. Identifica y explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos a la propia lengua.	4	0 1 2 3 4	CL AA SIEE	PE
	Nociones básicas de evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances. Palabras patrimoniales y cultismos	2. Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los alumnos.	2.1. Identifica la etimología de palabras de léxico común de la lengua propia y explica a partir de esta su significado.	4	0 1 2 3 4	CL AA SIEE	PE
			2.2. Identifica y diferencia cultismos y términos patrimoniales relacionándolos con el término de origen.	4	0 1 2 3 4	CL AA SIEE	PE
			3.1. Identifica, entiende y utiliza de forma adecuada latinismos en un contexto.	4	0 1 2 3 4	CL AA	PE

		utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España, explicando su significado a partir del término de origen.				SIEE CEC	
--	--	--	--	--	--	-------------	--

Unidad Didáctica I:	Trimestre: 3
Unidad Didáctica II:	Trimestre: 3
Unidad Didáctica III:	Trimestre: 3

	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	%	NIVEL DE LOGRO ALCANZADO	COMP. CLAVE	INSTRUMENTOS EVALUACIÓN
BLOQUE CONTENIDOS	Flexión de sustantivos, adjetivos y verbos.	4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y declinarlas correctamente.	4.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.	5	0 1 2 3 4	CL	PE
		5. Conjuguar correctamente las formas verbales estudiadas.	5.1. Identifica las distintas conjugaciones verbales latinas y clasifica los verbos según su conjugación a partir de su enunciado.	5	0 1 2 3 4	CL	PE
			5.2. Conoce e identifica las formas que componen el enunciado de los verbos de	3	0 1 2 3 4	CL	OD

			paradigmas regulares y reconoce a partir de estas los diferentes modelos de conjugación.				
			5.3. Identifica correctamente las principales formas derivadas de cada uno de los temas verbales latinos: en voz activa el modo indicativo tanto del tema de presente, el pretérito imperfecto y el pretérito perfecto de indicativo, así como el infinitivo de presente activo y el participio de perfecto.	3	0 1 2 3 4	CL	OD
			5.4. Cambia de voz las formas verbales.	5	0 1 2 3 4	CL	PE
			5.5. Traduce correctamente al castellano diferentes formas verbales latinas.	5	0 1 2 3 4	CL	PE
		6. Identificar y relacionar elementos morfológicos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.	6.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.	5	0 1 2 3 4	CL AA	PE
BLOQUE CONTENIDOS	Oraciones de participio concertado.	5. Identificar las construcciones de infinitivo concertado.	5.1. Reconoce dentro de frases y textos sencillos construcciones de infinitivo concertado, las analiza y traduce de forma correcta.	5	0 1 2 3 4	CL	PE
	Usos del participio.	6. Identificar, distinguir y traducir de forma correcta las construcciones de participio de perfecto concertado más	6.1. Reconoce, dentro de frases y textos sencillos, las construcciones de participio de perfecto concertado más transparentes, analizándolas y traduciéndolas de forma correcta.	5	0 1 2 3 4	CL	PE

		transparentes.					
		7. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.	7.1. Identifica y relaciona elementos sintácticos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.	5	0 1 2 3 4	CL	PE
BLOQUE CONTENIDOS	Vida cotidiana. La familia romana.	3. Conocer la composición de la familia y los papeles asignados a sus miembros.	3.1. Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros, analiza a través de ellos estereotipos culturales de la época y los compara con los actuales.	5	0 1 2 3 4	CSC SIEE CD	T
		4. Conocer los aspectos fundamentales de la vida cotidiana en Roma.	4.1. Describe los rasgos fundamentales de las actividades cotidianas en el mundo romano y los compara con los actuales.	5	0 1 2 3 4	CSC SIEE CD	T
BLOQUE CONTENIDOS	Iniciación a las técnicas de traducción y retroversión.	1. Aplicar conocimientos básicos de morfología y sintaxis para iniciarse en la interpretación y traducción de frases de dificultad progresiva y textos adaptados	1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de frases de dificultad graduada y textos adaptados para efectuar correctamente su traducción o retroversión.	5	0 1 2 3 4	CL AA	PE
			1.2. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender de forma global textos sencillos.	3	0 1 2 3 4	CL AA	OD

	Análisis morfológico y sintáctico. Lectura comprensiva de textos traducidos, adaptados o no, de autores latinos.	2. Realizar a través de una lectura comprensiva, el análisis y comentario del contenido y la estructura de textos clásicos y traducidos.	2.1. Realiza comentarios sobre determinados aspectos culturales presentes en los textos seleccionados aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias.	5	0 1 2 3 4	CL SIEE AA	T
			2.2. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.	5	0 1 2 3 4	CSC CD	T
BLOQUE CONTENIDOS	Vocabulario básico latino: léxico transparente, palabras de mayor frecuencia e identificación de los principales lexemas, prefijos y sufijos latinos usados en la propia lengua	1. Conocer, identificar y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.	1.1. Deduce el significado de términos latinos no estudiados partiendo del contexto o de las palabras de la lengua propia.	3	0 1 2 3 4	CL AA	OD
			1.2. Identifica y explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos a la propia lengua.	3		CL AA	OD
	2. Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los alumnos.		2.1. Identifica la etimología de palabras de léxico común de la lengua propia y explica a partir de esta su significado.	5	0 1 2 3 4	CL	PE
			2.2. Identifica y diferencia cultismos y términos patrimoniales relacionándolos con el término de origen.	5		AA	T
	Nociones básicas de evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas	3. Reconocer y explicar el significado de algunos de los latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las	3.1. Identifica, entiende y utiliza de forma adecuada latinismos en un contexto.	5	0 1 2 3 4	CL CEC	PE

	romances. Palabras patrimoniales y cultismos	lenguas habladas en España, explicando su significado a partir del término de origen.					
--	--	---	--	--	--	--	--

b) Criterios de calificación

Cada alumno tendrá una evaluación por trimestre.

La nota de cada una de las evaluaciones será valorada según se ha mostrado en el cuadro más arriba.

El cálculo de la evaluación final ordinaria se hará teniendo en cuenta los valores de los estándares de aprendizaje de la siguiente manera:

- 1ª Evaluación → 20%
- 2ª Evaluación → 30 %
- 3ª Evaluación → 50 %

V. Latín 1º Bachillerato

a) Contenidos, criterios e instrumentos de evaluación, estándares de aprendizaje

Unidad Didáctica I:	Trimestre: 1
Unidad Didáctica II:	Trimestre: 1
Unidad Didáctica III:	Trimestre: 1

	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	%	NIVEL DE LOGRO ALCANZADO	COMP. CLAVE	INSTRUMENTOS EVALUACIÓN
BLOQUE CONTENIDOS	<ul style="list-style-type: none"> • Marco geográfico de la lengua latina. • El indoeuropeo. • Las lenguas de España: lenguas romances y no romances. • Diferentes sistemas de escritura: los orígenes de la 	1. Conocer y localizar en mapas el marco geográfico de la lengua latina y de las lenguas romances de Europa.	1.1. Localiza en un mapa de Europa el marco geográfico de la lengua latina y su expansión, delimita sus ámbitos de influencia y ubica con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su importancia histórica.	2	0 1 2 3 4	CEC	T.
		2. Conocer los orígenes de las lenguas habladas en España, clasificarlas y localizarlas en un mapa.	2.1. Identifica las lenguas que se hablan en España, diferencia por su origen entre romances y no romances, delimita en un mapa las zonas en las que se utilizan y valora la riqueza lingüística que suponen.	2	0 1 2 3 4	CL CEC	T.
		3. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto.	3.1. Reconoce diferentes sistemas de escritura, los clasifica conforme a su naturaleza y describe los	1	0 1 2 3 4	CL	T.

<p>escritura.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orígenes del alfabeto latino. • La pronunciación. • Pervivencia de elementos lingüísticos latinos: términos patrimoniales y cultismos. • Identificación de lexemas, sufijos y prefijos latinos: términos patrimoniales y cultismos. 		rasgos que los diferencian.			CEC	
	4. Conocer el origen del alfabeto en las lenguas modernas.	4.1. Conoce el origen del alfabeto latino, explicando la evolución y adaptación de los signos del alfabeto griego.	1	0 1 2 3 4	CL	T.
		4.2. Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del abecedario latino y señala las principales adaptaciones que se producen en cada una de ellas.	1	0 1 2 3 4	CL	T.
	5. Conocer y aplicar con corrección las normas de pronunciación del latín.	5.1. Lee en voz alta textos latinos de cierta extensión con la pronunciación y acentuación correctas, identificando y reproduciendo ejemplos de diferentes tipos de pronunciación.	1	0 1 2 3 4	CL	O.D.
	6. Establecer las relaciones existentes entre determinados étimos latinos y sus derivados en lenguas romances.	6.1. Deduce el significado de las palabras de las lenguas de España a partir de los étimos latinos.	1	0 1 2 3 4	CL SIEE	O.D.
	7. Conocer y distinguir términos patrimoniales y cultismos.	7.1. Explica e ilustra con ejemplos la diferencia entre palabra patrimonial y cultismo.	1	0 1 2 3 4	CL	O.D.
		7.2. Conoce ejemplos de términos latinos que han dado origen tanto a una palabra patrimonial como a un cultismo y señala las diferencias de uso y significado que existen entre ambos.	1	0 1 2 3 4	CL	O.D.

		8. Conocer y distinguir los distintos formantes de las palabras.	8.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	1	0 1 2 3 4	CL	O.D.
BLOQUE CONTENIDOS	<ul style="list-style-type: none"> • Formantes de las palabras. • Clases de palabras: variables e invariables. • Concepto de flexión: declinación y conjugación. • Flexión nominal: sustantivos, pronombres y adjetivos. • Flexión verbal: formas personales y no personales del verbo. 	1. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.	1.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos, y busca ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	1	0 1 2 3 4	CL	O.D.
		2. Comprender el concepto de declinación y conjugación.	2.1. Explica e ilustra con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación.	1	0 1 2 3 4	CL	O.D.
		3. Distinguir las diferentes clases de palabras a partir de su enunciado.	3.1. Identifica por su enunciado diferentes clases de palabras en latín, diferencia unas de otras a partir del enunciado y las clasifica según su categoría.	1	0 1 2 3 4	CL	O.D.
		4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y declinarlas correctamente.	4.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.	5	0 1 2 3 4	CL	P.E.
		5. Conjuguar correctamente las formas verbales estudiadas.	5.1. Clasifica verbos según su conjugación y explica el uso de los temas verbales identificando las formas derivadas de cada uno de ellos.	5	0 1 2 3 4	CL	P.E.
			5.2. Conjuga los tiempos verbales más frecuentes en voz activa y pasiva aplicando correctamente los paradigmas correspondientes.	5	0 1 2 3 4	CL	P.E.

BLOQUE CONTENIDOS			5.4. Traduce al castellano diferentes formas verbales latinas comparando su uso en ambas lenguas.	5	0 1 2 3 4	CL	P.E.
		6. Identificar y relacionar elementos morfológicos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.	6.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.	5	0 1 2 3 4	CL	P.E.
	<ul style="list-style-type: none"> • Los casos latinos. • La concordancia. • Los elementos de la oración. • La oración simple: oraciones atributivas y predicativas. 	1. Conocer e identificar los nombres de los casos latinos y las funciones que realizan en la oración y saber traducir cada caso a la lengua materna de forma adecuada.	1.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explica las funciones que realizan dentro de la oración e ilustra con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.	1	0 1 2 3 4	CL	O.D.
		2. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.	2.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos de dificultad graduada, identifica correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explica las funciones que realizan en el contexto.	5	0 1 2 3 4	CL SIEE	P.E.
3. Reconocer, clasificar los tipos de oración simple y traducirlos correctamente.		3.1. Compara, clasifica y traduce diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando sus características.	5	0 1 2 3 4	CL	P.E.	
6. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.		6.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.	5	0 1 2 3 4	CL	P.E.	

BLOQUE CONTENIDOS	<ul style="list-style-type: none"> • Períodos de la historia de Roma. La romanización de Hispania. • Organización política y social de Roma. 	<p>1. Conocer los hechos históricos de los períodos de la historia de Roma, encuadrarlos en su período correspondiente y realizar ejes cronológicos</p>	<p>1.1. Distingue las diferentes etapas de la historia de Roma, explica sus rasgos esenciales, describe los principales hechos históricos y analiza su influencia en el devenir histórico posterior.</p>	2	0 1 2 3 4	CEC SIEE	T.
			<p>1.2. Sabe enmarcar los principales hechos históricos en la civilización y período histórico correspondiente, los pone en su contexto y los relaciona con otras circunstancias contemporáneas.</p>	2	0 1 2 3 4	CEC SIEE	T.
			<p>1.3. Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hechos históricos relevantes consultando o no diferentes fuentes de información.</p>	2	0 1 2 3 4	CEC SIEE	T.
			<p>1.4. Explica la romanización de Hispania, describiendo sus causas y delimitando sus distintas fases.</p>	2	0 1 2 3 4	CEC	T.
			<p>1.5. Enumera, explica e ilustra con ejemplos los aspectos fundamentales que caracterizan el proceso de la romanización de Hispania, señalando su influencia en la historia posterior de nuestro país.</p>	2	0 1 2 3 4	CEC	T.
	<p>2. Conocer la organización política y social de Roma.</p>	<p>2.1. Describe y compara las sucesivas formas de organización del sistema político romano.</p>	1	0 1 2 3 4	CEC	T.	
		<p>2.2. Describe la organización de la sociedad romana, explica las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una</p>	1	0 1 2 3 4	CEC	T.	

			de ellas, relaciona estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y los compara con los actuales.			SIEE	
BLOQUE CONTENIDOS	<ul style="list-style-type: none"> • Iniciación a las técnicas de traducción, retroversión y comentario de textos. • Análisis morfológico y sintáctico. Comparación de estructuras latinas con la lengua propia. • Lectura y comentario de textos clásicos originales en latín o traducidos. 	1. Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina para la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva.	1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción o retroversión.	5	0 1 2 3 4	CL	P.E.
		2. Realizar, a través de una lectura comprensiva, el análisis y el comentario del contenido y estructura de textos clásicos originales en latín o traducidos.	2.1. Realiza comentarios de los textos seleccionados, delimita la estructura del texto, localiza la idea principal y valora los aspectos culturales presentes en los mismos, aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias.	1	0 1 2 3 4	CL CEC SIEE	T.
BLOQUE CONTENIDO	<ul style="list-style-type: none"> • Vocabulario básico latino: léxico transparente, palabras de mayor frecuencia y principales prefijos y 	1. Conocer, identificar y traducir el léxico latino transparente y las palabras de mayor frecuencia a partir de los principales prefijos y sufijos.	1.1. Identifica y explica términos transparentes, así como las palabras de mayor frecuencia traduciéndolos correctamente a la propia lengua.	1	0 1 2 3 4	CL	O.D.
			1.2. Deduce el significado de las palabras latinas no estudiadas a partir de sus formantes, del contexto o de palabras de su lengua o de otras que	5	0 1 2 3 4	CL	P.E.

<p>sufijos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificación de lexemas, sufijos y prefijos latinos usados en la propia lengua. • Nociones básicas de evolución del latín a las lenguas romances. • Latinismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado. 		conoce.				
	2. Identificar y explicar los formantes léxicos latinos que permanecen en la propia lengua.	2.1. Identifica y distingue en palabras propuestas de la propia lengua sus formantes, señalando y diferenciando lexemas, prefijos y sufijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	5	0 1 2 3 4	CL	P.E.
		2.2. Identifica la etimología de palabras de léxico común en la lengua propia, explica a partir de esta, su significado y relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.	5	0 1 2 3 4	CL	P.E.
	3. Conocer y aplicar las reglas básicas de evolución del latín al castellano.	3.1. Realiza evoluciones de términos latinos al castellano aplicando las reglas de evolución fonética.	5	0 1 2 3 4	CL	P.E.
	4. Conocer los latinismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado.	4.1. Comprende el significado de los latinismos más frecuentes que se utilizan en la propia lengua.	5	0 1 2 3 4	CL	P.E.

Unidad Didáctica IV: Trimestre: 2
 Unidad Didáctica V: Trimestre: 2
 Unidad Didáctica VI: Trimestre: 2

	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	%	NIVEL DE LOGRO ALCANZADO	COMP. CLAVE	INSTRUMENTOS EVALUACIÓN
BLOQUE CONTENIDOS	<ul style="list-style-type: none"> • Flexión nominal: sustantivos, pronombres y adjetivos. • Flexión verbal: formas personales y no personales del verbo. 	4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y declinarlas correctamente.	4.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.	5	0 1 2 3 4		P.E.
		5. Conjuguar correctamente las formas verbales estudiadas.	5.1. Clasifica verbos según su conjugación y explica el uso de los temas verbales identificando las formas derivadas de cada uno de ellos.	5	0 1 2 3 4		P.E.
			5.2. Conjuga los tiempos verbales más frecuentes en voz activa y pasiva aplicando correctamente los paradigmas correspondientes.	5	0 1 2 3 4		P.E.
			5.3. Distingue formas personales y no personales de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas.	5	0 1 2 3 4		P.E.
			5.4. Traduce al castellano diferentes formas verbales latinas comparando su uso en ambas lenguas.	5	0 1 2 3 4		P.E.

		6. Identificar y relacionar elementos morfológicos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.	6.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.	5	0 1 2 3 4		P.E.
BLOQUE CONTENIDOS	<ul style="list-style-type: none"> Las oraciones compuestas: coordinadas y subordinadas de uso más frecuente. Construcciones de infinitivo y participio. 	2. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.	2.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos de dificultad graduada, identifica correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explica las funciones que realizan en el contexto.	5	0 1 2 3 4		P.E.
		4. Reconocer, clasificar y traducir oraciones compuestas coordinadas y subordinadas de uso frecuente.	4.1. Compara, clasifica y traduce diferentes tipos de oraciones compuestas (coordinadas y subordinadas de uso frecuente), diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando sus características.	5	0 1 2 3 4		P.E.
		5. Conocer, identificar y traducir de forma correcta las construcciones de infinitivo y participio más frecuentes.	5.1. Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de infinitivo y participio más frecuentes relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.	5	0 1 2 3 4		P.E.
		6. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.	6.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.	5	0 1 2 3 4		P.E.
BLOQUE CONTENIDO	• Mitología y religión.	3. Conocer los dioses, héroes y semidioses grecolatinos y los mitos relacionados con ellos y compararlos con los actuales.	3.1. Identifica los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señala sus atributos y su ámbito de influencia, y conoce e interpreta los mitos en los que intervienen.	5	0 1 2 3 4		T.

			3.2. Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, y valora los diferentes tratamientos que recibe.	5	0 1 2 3 4		T.
			3.3. Señala semejanzas y diferencias entre los mitos de la Antigüedad y los pertenecientes a otras culturas, comparando su tratamiento en la literatura o en la tradición religiosa.	5	0 1 2 3 4		T.
		4. Conocer y comparar las características de la religiosidad y religión latina con las actuales.	4.1. Distingue la religión oficial de Roma de los cultos privados, explicando los rasgos que les son propios.	5	0 1 2 3 4		T.
BLOQUE CONTENIDOS	<ul style="list-style-type: none"> • Iniciación a las técnicas de traducción, retroversión y comentario de textos. • Análisis morfológico y sintáctico. Comparación de estructuras latinas con la lengua propia. • Lectura y comentario de textos clásicos originales 	1. Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina para la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva.	1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción o retroversión.	5	0 1 2 3 4		P.E.
		2. Realizar, a través de una lectura comprensiva, el análisis y el comentario del contenido y estructura de textos clásicos originales en latín o traducidos.	2.1. Realiza comentarios de los textos seleccionados, delimita la estructura del texto, localiza la idea principal y valora los aspectos culturales presentes en los mismos, aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias.	5	0 1 2 3 4		O.D.

	en latín o traducidos.						
BLOQUE CONTENIDOS	<ul style="list-style-type: none"> • Vocabulario básico latino: léxico transparente, palabras de mayor frecuencia y principales prefijos y sufijos. • Identificación de lexemas, sufijos y prefijos latinos usados en la propia lengua. • Nociones básicas de evolución del latín a las lenguas romances. • Latinismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado. 	1. Conocer, identificar y traducir el léxico latino transparente y las palabras de mayor frecuencia a partir de los principales prefijos y sufijos.	1.1. Identifica y explica términos transparentes, así como las palabras de mayor frecuencia traduciéndolos correctamente a la propia lengua.	5	0 1 2 3 4		O.D.
			1.2. Deduce el significado de las palabras latinas no estudiadas a partir de sus formantes, del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce.	5	0 1 2 3 4		P.E.
		3. Conocer y aplicar las reglas básicas de evolución del latín al castellano.	3.1. Realiza evoluciones de términos latinos al castellano aplicando las reglas de evolución fonética.	5	0 1 2 3 4		P.E.
		4. Conocer los latinismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado.	4.1. Comprende el significado de los latinismos más frecuentes que se utilizan en la propia lengua.	5	0 1 2 3 4		P.E.

Unidad Didáctica VII: Trimestre: 3
 Unidad Didáctica VIII: Trimestre: 3
 Unidad Didáctica IX: Trimestre: 3

	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	%	NIVEL DE LOGRO ALCANZADO	COMP. CLAVE	INSTRUMENTOS EVALUACIÓN
BLOQUE CONTENIDOS	<ul style="list-style-type: none"> • Flexión nominal: sustantivos, pronombres y adjetivos. • Flexión verbal: formas personales y no personales del verbo. 	4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y declinarlas correctamente.	4.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.	5	0 1 2 3 4		P.E.
		5. Conjuguar correctamente las formas verbales estudiadas.	5.1. Clasifica verbos según su conjugación y explica el uso de los temas verbales identificando las formas derivadas de cada uno de ellos.	5	0 1 2 3 4		O.D.
			5.2. Conjuga los tiempos verbales más frecuentes en voz activa y pasiva aplicando correctamente los paradigmas correspondientes.	5	0 1 2 3 4		P.E.
			5.3. Distingue formas personales y no personales de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas.	5	0 1 2 3 4		P.E.
			5.4. Traduce al castellano diferentes formas verbales latinas comparando su uso en ambas lenguas.	5	0 1 2 3 4		P.E.

BLOQUE CONTENIDOS			5.5. Cambia de voz las formas verbales identificando y manejando con seguridad los formantes que expresan este accidente verbal.	5	0 1 2 3 4		P.E.
		6. Identificar y relacionar elementos morfológicos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.	6.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.	5	0 1 2 3 4		P.E.
	<ul style="list-style-type: none"> • Las oraciones compuestas: coordinadas y subordinadas de uso más frecuente. • Construcciones de infinitivo y participio. 	2. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.	2.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos de dificultad graduada, identifica correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explica las funciones que realizan en el contexto.	5	0 1 2 3 4		P.E.
		4. Reconocer, clasificar y traducir oraciones compuestas coordinadas y subordinadas de uso frecuente.	4.1. Compara, clasifica y traduce diferentes tipos de oraciones compuestas (coordinadas y subordinadas de uso frecuente), diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando sus características.	5	0 1 2 3 4		P.E.
		5. Conocer, identificar y traducir de forma correcta las construcciones de infinitivo y participio más frecuentes.	5.1. Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de infinitivo y participio más frecuentes relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.	5	0 1 2 3 4		P.E.
		6. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.	6.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.	5	0 1 2 3 4		P.E.

BLOQUE CONTENIDOS	<ul style="list-style-type: none"> • Arte romano. • Obras públicas y urbanismo. 	5. Conocer las características fundamentales del arte romano y describir algunas de sus manifestaciones más importantes.	5.1. Describe las principales manifestaciones escultóricas y pictóricas del arte romano identificando a partir de elementos concretos su estilo y cronología aproximada.	2'5	0 1 2 3 4		T.
		6. Identificar los rasgos más destacados de las edificaciones públicas y el urbanismo romano y señalar su presencia dentro del patrimonio histórico de nuestro país.	6.1. Describe las características, los principales elementos y la función de las grandes obras públicas romanas, explicando e ilustrando con ejemplos su importancia para el desarrollo del Imperio y su influencia en modelos urbanísticas posteriores.	2'5	0 1 2 3 4		T.
			6.2. Localiza en un mapa los principales ejemplos de edificaciones públicas romanas que forman parte del patrimonio español, identificando su estilo y cronología aproximada.	2'5	0 1 2 3 4		T.
		7. Realizar un trabajo de investigación con carácter interdisciplinar sobre uno de los temas propuestos, conectando dos o más materias de las que cursan y con el enfoque escogido por los integrantes del grupo.	7.1. Realiza un trabajo de investigación con carácter interdisciplinar sobre uno de los temas propuestos, conectando dos o más materias de las que cursan y con el enfoque escogido por los integrantes del grupo.	10	0 1 2 3 4		T.
BLOQUE CONTENIDOS	<ul style="list-style-type: none"> • Iniciación a las técnicas de traducción, retroversión y comentario de textos. • Análisis morfológico y sintáctico. 	1. Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina para la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva.	1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción o retroversión.	5	0 1 2 3 4		P.E.
		2. Realizar, a través de una lectura comprensiva, el análisis y el comentario del contenido y estructura de textos clásicos originales en latín o traducidos.	2.1. Realiza comentarios de los textos seleccionados, delimita la estructura del texto, localiza la idea principal y valora los aspectos culturales presentes en los mismos, aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias.	2'5	0 1 2 3 4		T.

	<p>Comparación de estructuras latinas con la lengua propia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura y comentario de textos clásicos originales en latín o traducidos. 						
BLOQUE CONTENIDOS	<ul style="list-style-type: none"> • Vocabulario básico latino: léxico transparente, palabras de mayor frecuencia y principales prefijos y sufijos. • Identificación de lexemas, sufijos y prefijos latinos usados en la propia lengua. • Nociones básicas de evolución del latín a las lenguas romances. • Latinismos más frecuentes del vocabulario común y 	1. Conocer, identificar y traducir el léxico latino transparente y las palabras de mayor frecuencia a partir de los principales prefijos y sufijos.	1.1. Identifica y explica términos transparentes, así como las palabras de mayor frecuencia traduciéndolos correctamente a la propia lengua.	5	0 1 2 3 4		O.D.
			1.2. Deduce el significado de las palabras latinas no estudiadas a partir de sus formantes, del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce.	5	0 1 2 3 4		P.E.
		3. Conocer y aplicar las reglas básicas de evolución del latín al castellano.	3.1. Realiza evoluciones de términos latinos al castellano aplicando las reglas de evolución fonética.	5	0 1 2 3 4	P.E.	
		4. Conocer los latinismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado.	4.1. Comprende el significado de los latinismos más frecuentes que se utilizan en la propia lengua.	5	0 1 2 3 4	P.E.	

	del léxico especializado.						
--	---------------------------	--	--	--	--	--	--

b) Criterios de calificación

Cada alumno tendrá una evaluación por trimestre.

La nota de cada una de las evaluaciones será valorada según se ha mostrado en el cuadro más arriba.

El cálculo de la evaluación final ordinaria se hará teniendo en cuenta los valores de los estándares de aprendizaje de la siguiente manera:

- 1ª Evaluación → 20%
- 2ª Evaluación → 30 %
- 3ª Evaluación → 50 %

VI. Latín 2º Bachillerato

a) Contenidos, criterios e instrumentos de evaluación, estándares de aprendizaje

Unidad Didáctica I:	Trimestre: 1
Unidad Didáctica II:	Trimestre: 1
Unidad Didáctica III:	Trimestre: 1

	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	%	RÚBRICA	COMP. CLAVE	INSTRUMENTOS EVALUACIÓN
BLOQUE CONTENIDOS	Morfología nominal: formas menos usuales e irregulares.	1. Conocer las categorías gramaticales.	1.1. Nombra y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que las distinguen.	1	0 1 2 3 4	CL	OD
	Morfología verbal: verbos irregulares y defectivos.	2. Conocer, identificar y distinguir los formantes de las palabras.	2.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	1	0 1 2 3 4	CL	OD
		3. Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico y enunciarlas.	3.1. Analiza morfológicamente palabras presentes en un texto clásico, identifica correctamente sus formantes y señala su enunciado.	5 1	0 1 2 3 4	CL	PE OD

		4. Identificar, declinar y traducir todas las formas nominales y pronominales.	4.1. Identifica con seguridad ayudándose del diccionario todo tipo de formas nominales y pronominales, declinándolas y traduciéndolas correctamente.	5 1	0 1 2 3 4	CL	PE OD
		5. Identificar, conjugar y traducir y efectuar la retroversión de todas las formas verbales.	5.1. Identifica con seguridad ayudándose del diccionario todo tipo de formas verbales, conjugándolas y señalando su equivalente en castellano.	5 1	0 1 2 3 4	CL	PE OD
		6. Identificar y relacionar elementos morfológicos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos.	6.1. Aplica sus conocimientos de la morfología verbal y nominal latina para realizar traducciones y retroversiones.	5 1	0 1 2 3 4	CL AA	PE OD
BLOQUE CONTENIDOS	Estudio pormenorizado de la sintaxis nominal y pronominal. La oración compuesta: coordinadas y subordinadas adjetivas, sustantivas y adverbiales.	1. Reconocer, clasificar y traducir los distintos tipos de oraciones y las diferentes construcciones sintácticas latinas.	1.1. Identifica, clasifica y traduce correctamente en el análisis de frases y textos de dificultad graduada, los distintos tipos de oraciones y de construcciones sintácticas latinas, relacionándolos con sus equivalentes en castellano o con otras lenguas que conoce.	5	0 1 2 3 4	CL	PE
		2. Conocer las funciones de las formas no personales del verbo: infinitivo y participio.	2.1. Identifica las formas no personales del verbo en frases y textos, explica las funciones que desempeñan y las traduce correctamente relacionándolas con sus equivalentes en castellano o con otras lenguas que conoce.	5	0 1 2 3 4	CL	PE
		3. Relacionar y aplicar conocimientos sobre	3.1. Identifica elementos y construcciones sintácticas propios de la lengua latina, los interpreta correctamente y los traduce.	5	0 1 2 3 4	CL	PE

	Construcciones sintácticas de las formas no personales: infinitivo y participio.	elementos y construcciones sintácticas en interpretación y traducción de textos clásicos.				AA	
BLOQUE CONTENIDOS	Los géneros literarios. La épica	1. Conocer las características de los géneros literarios latinos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior.	1.1. Describe las características esenciales de los géneros literarios latinos e identifica y señala su presencia en textos propuestos.	5	0 1 2 3 4	CL CEC	PE
			1.2. Conoce los autores representativos de la literatura latina, los encuadra en su contextos cultural y cita y explica sus obras más conocidas.	5	0 1 2 3 4	CL CEC	PE
			1.3. Realiza ejes cronológicos y sitúa en ellos autores, obras y otros aspectos relacionados con la literatura latina.	1	0 1 2 3 4	CL CEC CD	T
		2. Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo género, época, características y estructura, si la extensión del pasaje lo permite.	2.1. Realiza comentarios de textos latinos: los sitúa en el tiempo, explica su estructura y sus características esenciales, e identifica el género al que pertenecen.	1	0 1 2 3 4	CL CEC SIEE	T

		3. Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica y la posterior.	3.1. Reconoce y comprende, a través de motivos, temas o personajes, la pervivencia e influencia de los géneros y los temas literarios de la tradición grecolatina en textos de autores posteriores, describiendo sus aspectos esenciales y los distintos tratamientos que reciben.	5 1	0 1 2 3 4	CEC SIEE	PE T
BLOQUE CONTENIDOS	Traducción e interpretación de textos clásicos.	1.1 Realizar la traducción, interpretación y comentario lingüísticos.	1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos clásicos para efectuar correctamente su traducción.	5	0 1 2 3 4	CL AA	PE
	Comentario y análisis histórico, lingüístico y literario de textos clásicos originales.	2. Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto.	2.1. Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor.	5	0 1 2 3 4	CL AA	PE
	Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.	3. Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos para realizar su comentario.	3.1. Identifica el contexto social, cultural e histórico de los textos propuestos partiendo de referencias tomadas de los propios textos y asociándolas con conocimientos adquiridos previamente.	5	0 1 2 3 4	CL CEC	PE
	Identificación de las características formales de los textos.	4. Identificar y comentar las características literarias de los textos.	4.1. Reconoce, explica y comenta, el género y el propósitos del texto a partir de sus características.	1	0 1 2 3 4	CL CEC	T

BLOQUE CONTENIDOS	Ampliación de vocabulario latino.	1. Conocer, identificas y traducir términos latinos pertenecientes a un vocabulario más especializado.	1.1. Identifica y explica términos de léxico latino especializado, traduciéndolos correctamente a la propia lengua.	5	0 1 2 3 4	CL AA	PE
			1.2. Deduce el significado de las palabras latinas no estudiadas a partir de sus formantes, del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce.	5	0 1 2 3 4	CL	PE
	Etimología y origen de las palabras de la propia lengua a través de la identificación de lexemas, sufijos y prefijos latinos.	2. Reconocer los elementos léxicos latinos (lexemas, sufijos y prefijos) que permanecen en palabras de su propia lengua.	2.1. Reconoce la etimología y el significado de palabras de léxico común y especializado de la lengua propia valiéndose de la identificación de lexemas, sufijos y prefijos de origen latino.	5	0 1 2 3 4	CL	PE
			3.1. Realiza evoluciones de términos latinos al castellano aplicando las reglas fonéticas de evolución y reconociendo términos patrimoniales y cultismos a partir del étimo latino.	5	0 1 2 3 4	CL CEC	PE
	Evolución del latín a las lenguas romances. Palabras patrimoniales y cultismos.	3. Conocer las reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras latinas y distinguir términos patrimoniales y cultismos.	4.1. Comprende y explica de manera correcta el significado de latinismos que se han incorporado a la lengua hablada o han pervivido en el lenguaje especializado (jurídico, filosófico, técnico, científico...)	5	0 1 2 3 4	CL CEC	PE
			4. Conocer y entender el significado de latinismos incorporados a la lengua coloquial y especializada.	4.1. Comprende y explica de manera correcta el significado de latinismos que se han incorporado a la lengua hablada o han pervivido en el lenguaje especializado (jurídico, filosófico, técnico, científico...)	5	0 1 2 3 4	CL CEC
	Latinismos incorporados a la lengua coloquial y especializada.	4. Conocer y entender el significado de latinismos incorporados a la lengua coloquial y especializada.					

Unidad Didáctica IV: Trimestre: 2
 Unidad Didáctica V: Trimestre: 2
 Unidad Didáctica VI: Trimestre: 2

	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	%	RÚBRICA	COMP. CLAVE	INSTRUMENTOS EVALUACIÓN
BLOQUE CONTENIDOS	Morfología nominal: formas menos usuales e irregulares.	1. Conocer las categorías gramaticales.	1.1. Nombra y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que las distinguen.	1	0 1 2 3 4	CL	OD
	Morfología verbal: verbos irregulares y defectivos.	2. Conocer, identificar y distinguir los formantes de las palabras.	2.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	1	0 1 2 3 4	CL	OD
	Formas no personales del verbo: supino, gerundio y gerundivo.	3. Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico y enunciarlas.	3.1. Analiza morfológicamente palabras presentes en un texto clásico, identifica correctamente sus formantes y señala su enunciado.	6	0 1 2 3 4	CL	PE
		4. Identificar, declinar y traducir todas las formas nominales y pronominales.	4.1. Identifica con seguridad ayudándose del diccionario todo tipo de formas nominales y pronominales, declinándolas y traduciéndolas correctamente.	6	0 1 2 3 4	CL AA	PE
		5. Identificar, conjugar y	5.1. Identifica con seguridad ayudándose del diccionario todo tipo de formas verbales,	6	0 1 2 3 4	CL	PE

		traducir y efectuar la retroversión de todas las formas verbales.	conjugándolas y señalando su equivalente en castellano.			AA	
		6. Identificar y relacionar elementos morfológicos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos.	6.1. Aplica sus conocimientos de la morfología verbal y nominal latina para realizar traducciones y retroversiones.	6	0 1 2 3 4	CL AA	PE
BLOQUE CONTENIDOS	<p>Estudio pormenorizado de la sintaxis nominal y pronominal.</p> <p>La oración compuesta: coordinadas y subordinadas adjetivas, sustantivas y adverbiales.</p> <p>Construcciones sintácticas de las formas no personales:</p>	1. Reconocer, clasificar y traducir los distintos tipos de oraciones y las diferentes construcciones sintácticas latinas.	1.1. Identifica, clasifica y traduce correctamente en el análisis de frases y textos de dificultad graduada, los distintos tipos de oraciones y de construcciones sintácticas latinas, relacionándolos con sus equivalentes en castellano o con otras lenguas que conoce.	6	0 1 2 3 4	CL AA	PE
		2. Conocer las funciones de las formas no personales del verbo: infinitivo y participio.	2.1. Identifica las formas no personales del verbo en frases y textos, explica las funciones que desempeñan y las traduce correctamente relacionándolas con sus equivalentes en castellano o con otras lenguas que conoce.	6	0 1 2 3 4	CL AA	PE
		3. Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas en interpretación y traducción de textos clásicos.	3.1. Identifica elementos y construcciones sintácticas propios de la lengua latina, los interpreta correctamente y los traduce.	6	0 1 2 3 4	CL AA	PE

	infinitivo, participio, gerundio y supino.						
BLOQUE CONTENIDOS	Los géneros literarios. La historiografía. El teatro. La lírica	1. Conocer las características de los géneros literarios latinos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior.	1.1. Describe las características esenciales de los géneros literarios latinos e identifica y señala su presencia en textos propuestos.	6	0 1 2 3 4	CL CEC	PE
			1.2. Conoce los autores representativos de la literatura latina, los encuadra en su contextos cultural y cita y explica sus obras más conocidas.	6	0 1 2 3 4	CEC	PE
			1.3. Realiza ejes cronológicos y sitúa en ellos autores, obras y otros aspectos relacionados con la literatura latina.	1	0 1 2 3 4	CEC CD	T
		2. Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo género, época, características y estructura, si la extensión del pasaje lo permite.	2.1. Realiza comentarios de textos latinos: los sitúa en el tiempo, explica su estructura y sus características esenciales, e identifica el género al que pertenecen.	1	0 1 2 3 4	CL CEC SIEE	T
	3. Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica y la posterior.	3.1. Reconoce y comprende, a través de motivos, temas o personajes, la pervivencia e influencia de los géneros y los temas literarios de la tradición grecolatina en textos de autores posteriores, describiendo sus aspectos esenciales y los distintos tratamientos que reciben.	1	0 1 2 3 4	CEC	T	

BLOQUE CONTENIDOS	Traducción e interpretación de textos clásicos.	1.1 Realizar la traducción, interpretación y comentario lingüísticos.	1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos clásicos para efectuar correctamente su traducción.	6	0 1 2 3 4	CL	PE
	Comentario y análisis histórico, lingüístico y literario de textos clásicos originales.	2. Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto.	2.1. Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor.	6	0 1 2 3 4	CL AA	PE
	Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.	3. Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos para realizar su comentario.	3.1. Identifica el contexto social, cultural e histórico de los textos propuestos partiendo de referencias tomadas de los propios textos y asociándolas con conocimientos adquiridos previamente.	1	0 1 2 3 4	CEC	OD
	Identificación de las características formales de los textos.	4. Identificar y comentar las características literarias de los textos.	4.1. Reconoce, explica y comenta, el género y el propósitos del texto a partir de sus características.	1	0 1 2 3 4	CL SIEE	OD
BLOQUE CONTENIDOS	Ampliación de vocabulario latino.	1. Conocer, identificar y traducir términos latinos pertenecientes a un vocabulario más especializado.	1.1. Identifica y explica términos de léxico latino especializado, traduciéndolos correctamente a la propia lengua.	6	0 1 2 3 4	CL	PE
	Etimología y origen de las palabras de la propia lengua a		1.2. Deduce el significado de las palabras latinas no estudiadas a partir de sus formantes, del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce.	6	0 1 2 3 4	CL	PE

	través de la identificación de lexemas, sufijos y prefijos latinos. Evolución del latín a las lenguas romances. Palabras patrimoniales y cultismos. Latinismos incorporados a la lengua coloquial y especializada.	2. Reconocer los elementos léxicos latinos (lexemas, sufijos y prefijos) que permanecen en palabras de su propia lengua.	2.1. Reconoce la etimología y el significado de palabras de léxico común y especializado de la lengua propia valiéndose de la identificación de lexemas, sufijos y prefijos de origen latino.	6 1	0 1 2 3 4	CL CEC	PE OD
		3. Conocer las reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras latinas y distinguir términos patrimoniales y cultismos.	3.1. Realiza evoluciones de términos latinos al castellano aplicando las reglas fonéticas de evolución y reconociendo términos patrimoniales y cultismos a partir del étimo latino.	6 1	0 1 2 3 4	CL CEC	PE OD
		4. Conocer y entender el significado de latinismos incorporados a la lengua coloquial y especializada.	4.1. Comprende y explica de manera correcta el significado de latinismos que se han incorporado a la lengua hablada o han pervivido en el lenguaje especializado (jurídico, filosófico, técnico, científico...)	1	0 1 2 3 4	CL CEC	OD

Unidad Didáctica VII: Trimestre: 3
 Unidad Didáctica VIII: Trimestre: 3
 Unidad Didáctica IX: Trimestre: 3

	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	%	RÚBRICA	COMP. CLAVE	INSTRUMENTOS EVALUACIÓN
BLOQUE CONTENIDOS	Morfología nominal: formas menos usuales e irregulares.	1. Conocer las categorías gramaticales.	1.1. Nombra y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que las distinguen.	1	0 1 2 3 4	CL	OD
	Morfología verbal: verbos irregulares y defectivos.	2. Conocer, identificar y distinguir los formantes de las palabras.	2.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	1	0 1 2 3 4	CL	OD
	Formas no personales del verbo: supino, gerundio y gerundivo.	3. Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico y enunciarlas.	3.1. Analiza morfológicamente palabras presentes en un texto clásico, identifica correctamente sus formantes y señala su enunciado.	6	0 1 2 3 4	CL AA	PE
		4. Identificar, declinar y traducir todas las formas nominales y pronominales.	4.1. Identifica con seguridad ayudándose del diccionario todo tipo de formas nominales y pronominales, declinándolas y traduciéndolas correctamente.	6	0 1 2 3 4	CL AA	PE
		5. Identificar, conjugar y	5.1. Identifica con seguridad ayudándose del diccionario todo tipo de formas verbales,	6	0 1 2 3 4	CL	PE

		traducir y efectuar la retroversión de todas las formas verbales.	conjugándolas y señalando su equivalente en castellano.			AA	
		6. Identificar y relacionar elementos morfológicos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos.	6.1. Aplica sus conocimientos de la morfología verbal y nominal latina para realizar traducciones y retroversiones.	6	0 1 2 3 4	CL AA	PE
BLOQUE CONTENIDOS	<p>Estudio pormenorizado de la sintaxis nominal y pronominal.</p> <p>La oración compuesta: coordinadas y subordinadas adjetivas, sustantivas y adverbiales.</p> <p>Construcciones sintácticas de las formas no personales:</p>	1. Reconocer, clasificar y traducir los distintos tipos de oraciones y las diferentes construcciones sintácticas latinas.	1.1. Identifica, clasifica y traduce correctamente en el análisis de frases y textos de dificultad graduada, los distintos tipos de oraciones y de construcciones sintácticas latinas, relacionándolos con sus equivalentes en castellano o con otras lenguas que conoce.	6	0 1 2 3 4	CL AA	PE
		2. Conocer las funciones de las formas no personales del verbo: infinitivo y participio.	2.1. Identifica las formas no personales del verbo en frases y textos, explica las funciones que desempeñan y las traduce correctamente relacionándolas con sus equivalentes en castellano o con otras lenguas que conoce.	6	0 1 2 3 4	CL AA	PE
		3. Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas en interpretación y traducción de textos clásicos.	3.1. Identifica elementos y construcciones sintácticas propios de la lengua latina, los interpreta correctamente y los traduce.	6	0 1 2 3 4	CL AA	PE

	infinitivo, participio, gerundio y supino.						
BLOQUE CONTENIDOS	Los géneros literarios. La oratoria. La fábula.	1. Conocer las características de los géneros literarios latinos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior.	1.1. Describe las características esenciales de los géneros literarios latinos e identifica y señala su presencia en textos propuestos.	1	0 1 2 3 4	CL CEC	T
			1.2. Conoce los autores representativos de la literatura latina, los encuadra en su contextos cultural y cita y explica sus obras más conocidas.	1	0 1 2 3 4	CEC	T
			1.3. Realiza ejes cronológicos y sitúa en ellos autores, obras y otros aspectos relacionados con la literatura latina.	1	0 1 2 3 4	CEC CD	T
		2. Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo género, época, características y estructura, si la extensión del pasaje lo permite.	2.1. Realiza comentarios de textos latinos: los sitúa en el tiempo, explica su estructura y sus características esenciales, e identifica el género al que pertenecen.	1	0 1 2 3 4	CL CEC SIEE	T
		3. Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica y la posterior.	3.1. Reconoce y comprende, a través de motivos, temas o personajes, la pervivencia e influencia de los géneros y los temas literarios de la tradición grecolatina en textos de autores posteriores, describiendo sus aspectos esenciales y los distintos tratamientos que reciben.	1	0 1 2 3 4	CEC SIEE	OD

BLOQUE CONTENIDOS	Traducción e interpretación de textos clásicos.	1.1 Realizar la traducción, interpretación y comentario lingüísticos.	1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos clásicos para efectuar correctamente su traducción.	6	0 1 2 3 4	CL AA	PE
	Comentario y análisis histórico, lingüístico y literario de textos clásicos originales.	2. Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto.	2.1. Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor.	6	0 1 2 3 4	CL AA	PE
	Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.	3. Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos para realizar su comentario.	3.1. Identifica el contexto social, cultural e histórico de los textos propuestos partiendo de referencias tomadas de los propios textos y asociándolas con conocimientos adquiridos previamente.	1	0 1 2 3 4	CL CEC	OD
	Identificación de las características formales de los textos.	4. Identificar y comentar las características literarias de los textos.	4.1. Reconoce, explica y comenta, el género y el propósitos del texto a partir de sus características.	6	0 1 2 3 4	CL CEC	PE
BLOQUE CONTENIDOS	Ampliación de vocabulario latino.	1. Conocer, identificar y traducir términos latinos pertenecientes a un vocabulario más especializado.	1.1. Identifica y explica términos de léxico latino especializado, traduciéndolos correctamente a la propia lengua.	6	0 1 2 3 4	CL	PE
	Etimología y origen de las palabras de la propia lengua a través de la		1.2. Deduce el significado de las palabras latinas no estudiadas a partir de sus formantes, del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce.	6	0 1 2 3 4	CL	PE

	identificación de lexemas, sufijos y prefijos latinos. Evolución del latín a las lenguas romances. Palabras patrimoniales y cultismos. Latinismos incorporados a la lengua coloquial y especializada.	2. Reconocer los elementos léxicos latinos (lexemas, sufijos y prefijos) que permanecen en palabras de su propia lengua.	2.1. Reconoce la etimología y el significado de palabras de léxico común y especializado de la lengua propia valiéndose de la identificación de lexemas, sufijos y prefijos de origen latino.	6	0 1 2 3 4	CL	PE
		3. Conocer las reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras latinas y distinguir términos patrimoniales y cultismos.	3.1. Realiza evoluciones de términos latinos al castellano aplicando las reglas fonéticas de evolución y reconociendo términos patrimoniales y cultismos a partir del étimo latino.	6 1	0 1 2 3 4	CL	PE OD
		4. Conocer y entender el significado de latinismos incorporados a la lengua coloquial y especializada.	4.1. Comprende y explica de manera correcta el significado de latinismos que se han incorporado a la lengua hablada o han pervivido en el lenguaje especializado (jurídico, filosófico, técnico, científico...)	6 1	0 1 2 3 4	CL	PE OD

b) Criterios de calificación

Cada alumno tendrá una evaluación por trimestre.

La nota de cada una de las evaluaciones será valorada según se ha mostrado en el cuadro más arriba.

El cálculo de la evaluación final ordinaria se hará teniendo en cuenta los valores de los estándares de aprendizaje de la siguiente manera:

- 1ª Evaluación → 20%
- 2ª Evaluación → 30 %
- 3ª Evaluación → 50 %

VII. Griego 1º Bachillerato

a) Contenidos, criterios e instrumentos de evaluación, estándares de aprendizaje

Unidad Didáctica I	Trimestre: 1
Unidad Didáctica II	Trimestre: 1
Unidad Didáctica III	Trimestre: 1

	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	%	NIVEL DE LOGRO ALCANZADO	COMP. CLAVE	INSTRUMENTOS EVALUACIÓN
BLOQUE CONTENIDOS	<ul style="list-style-type: none"> • Marco geográfico de la lengua. • El indoeuropeo. • Diferentes sistemas de escritura: los orígenes de la escritura. • Caracteres del alfabeto griego. • La pronunciación. • Transcripción de 	1. Conocer y localizar en mapas el marco geográfico de la lengua griega.	1.1. Localiza en un mapa el marco geográfico en el que tiene lugar el nacimiento de la lengua griega y su expansión.	2	0 1 2 3 4		T.
		2. Explicar el origen de la lengua griega a partir del indoeuropeo y conocer los principales grupos lingüísticos que componen la familia de las lenguas indoeuropeas.	2.1. Explica y sitúa cronológicamente el origen del indoeuropeo y expone a grandes rasgos el proceso que da lugar a la creación del término.	5	0 1 2 3 4		P.E.
			2.2. Enumera y localiza en un mapa las principales ramas de la familia de las lenguas indoeuropeas.	5	0 1 2 3 4		P.E.
		3. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto.	3.1. Reconoce diferentes tipos de escritura, los clasifica conforme a su naturaleza y describe los rasgos que los diferencian.	1	0 1 2 3 4		O.D.
		4. Conocer el origen del alfabeto griego, su influencia y relación con otros alfabetos usados en la actualidad.	4.1. Explica el origen del alfabeto griego a partir de la adaptación del sistema de escritura fenicio.	2	0 1 2 3 4		T.
			4.2. Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del alfabeto griego, explicando su evolución y señalando las adaptaciones que se producen en cada una de ellas.	2	0 1 2 3 4		T.

	términos griegos.	5. Conocer los caracteres del alfabeto griego, escribirlos y leerlos con la pronunciación correcta.	5.1. Identifica y nombra correctamente los caracteres que forman el alfabeto griego, los escribe y los lee correctamente.	5	0 1 2 3 4		P.E.
		6. Conocer y aplicar las normas de transcripción para transcribir términos griegos a la lengua propia.	6.1. Conoce las normas de transcripción y las aplica con corrección en la transcripción de términos griegos en la lengua propia.	5	0 1 2 3 4		P.E.
BLOQUE CONTENIDOS	<ul style="list-style-type: none"> • Formantes de las palabras. • Clases de palabras: variables e invariables. • Concepto de declinación: las declinaciones. • Flexión nominal y pronominal. • El sistema verbal griego. Verbos temáticos y aтемáticos. 	1. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.	1.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señala y diferencia lexemas y afijos y busca ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	1	0 1 2 3 4		O.D.
		2. Distinguir y clasificar distintas clases de palabras a partir de su enunciado.	2.1. Distingue palabras variables e invariables explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.	1	0 1 2 3 4		O.D.
		3. Comprender el concepto de declinación/flexión verbal.	3.1. Enuncia correctamente distintas clases de palabras en griego, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría.	1	0 1 2 3 4		O.D.
		4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y declinarlas correctamente.	4.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.	5	0 1 2 3 4		P.E.
		5. Conjuguar correctamente las formas verbales estudiadas.	5.1. Clasifica verbos según su tema describiendo los rasgos por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal.	1	0 1 2 3 4		O.D.
			5.2. Explica el uso de los temas verbales griegos identificando correctamente las formas derivadas	1	0 1 2 3 4		O.D.

			de cada uno de ellos.				
			5.3. Conjuga los tiempos verbales en voz activa y medio-pasiva aplicando correctamente los paradigmas correspondientes.	5	0 1 2 3 4		P.E.
		6. Conocer, comprender y utilizar los elementos morfológicos de la lengua griega e iniciarse en la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva.	6.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua griega para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.	5	0 1 2 3 4		P.E.
BLOQUE CONTENIDOS	<ul style="list-style-type: none"> • Los casos griegos. • La concordancia. • Los elementos constituyentes de la oración. 	1. Conocer e identificar los nombres de los casos griegos, las funciones que realizan en la oración y saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada.	1.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal griega, explica las funciones que realizan dentro de la oración e ilustra con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.	5	0 1 2 3 4		P.E.
		2. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.	2.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos sencillos, identifica correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explica las funciones que realizan en el contexto.	5	0 1 2 3 4		P.E.
BLOQUE CONTENIDOS	<ul style="list-style-type: none"> • Períodos de la historia de Grecia. • Mitología y religión. 	1. Conocer los hechos históricos de los períodos de la historia de Grecia, encuadrarlos en su período correspondiente y realizar ejes cronológicos.	1.1. Distingue las diferentes etapas de la historia de Grecia, explica sus rasgos esenciales, describe los principales hechos históricos y analiza su influencia en el devenir histórico posterior.	2	0 1 2 3 4		T.
			1.2. Sabe enmarcar los principales hechos históricos en la civilización y período histórico correspondiente, poniéndolos en contexto y relacionándolos con otras circunstancias contemporáneas.	2	0 1 2 3 4		T.

			1.3. Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hechos históricos relevantes consultando o no diferentes fuentes de información.	2	0 1 2 3 4		T.
		5. Conocer los principales dioses y héroes de la mitología griega.	5.1. Identifica los principales dioses y héroes de la mitología griega, señala los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia y explica su genealogía y los principales aspectos que los diferencian.	2	0 1 2 3 4		T.
		6. Conocer los mitos griegos de héroes y dioses y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.	6.1. Conoce los principales mitos en los que intervienen dioses, semidioses y héroes.	2	0 1 2 3 4		T.
			6.2. Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, analiza la influencia de la tradición clásica en este fenómeno y señala las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos asociándolas a otros rasgos culturales propios de cada época.	1	0 1 2 3 4		O.D.
			6.3. Reconoce referencias mitológicas directas o indirectas en las diferentes manifestaciones artísticas, describiendo, a través del uso que se hace de las mismas, los aspectos básicos que en cada caso se asocian a la tradición grecolatina.	2	0 1 2 3 4		T.
BLOQUE	• Iniciación a las técnicas de traducción, retroversión y	1. Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega para la interpretación y traducción coherente de frases o textos de dificultad progresiva comparando las estructuras de ambas	1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción.	5	0 1 2 3 4		P.E.

	<p>comentario de textos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis morfológico y sintáctico. • Comparación de estructuras griegas con las de la lengua propia. • Lectura y comentario de textos clásicos originales en griego o traducidos. 	lenguas.	1.3. Compara estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias.	1	0 1 2 3 4		O.D.
		2. Realizar, a través de una lectura comprensiva, análisis y comentario del contenido y estructura de textos clásicos originales o traducidos.	2.1. Realiza comentarios de los textos seleccionados, delimita la estructura del texto, localiza la idea principal y valora los aspectos culturales presentes en los mismos, aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias.	2	0 1 2 3 4		T.
BLOQUE CONTENIDOS	<ul style="list-style-type: none"> • Vocabulario básico griego: léxico de uso frecuente y principales prefijos y sufijos. • Identificación de lexemas, sufijos y prefijos helénicos usados en la propia lengua. • Pervivencia de los 	1. Conocer, identificar y traducir el léxico básico griego: las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.	1.1. Identifica y explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos griegos, traduciéndolos a la propia lengua.	1	0 1 2 3 4		O.D.
			1.2. Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir de palabras de su propia lengua o del contexto.	5	0 1 2 3 4		P.E.
		2. Descomponer una palabra en sus distintos formantes, conocer su significado en griego para aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la propia lengua.	2.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	5	0 1 2 3 4		P.E.

	helenismos más frecuentes del vocabulario común.		2.2. Identifica la etimología y conoce el significado de las palabras de léxico común de la lengua propia.	5	0 1 2 3 4		P.E.
		3. Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y remontarlos a los étimos griegos originales.	3.1. Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y explica su significado remitiéndose a los étimos griegos originales.	5	0 1 2 3 4		P.E.
		4. Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.	4.1. Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.	1	0 1 2 3 4		O.D.

Unidad Didáctica IV	Trimestre: 2
Unidad Didáctica V	Trimestre: 2
Unidad Didáctica VI	Trimestre: 2

	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	%	NIVEL DE LOGRO ALCANZADO	COMP. CLAVE	INSTRUMENTOS EVALUACIÓN
BLOQUE CONTENIDOS	<ul style="list-style-type: none"> Flexión nominal y pronominal. El sistema verbal griego. Verbos 	4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y declinarlas correctamente.	4.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.	5	0 1 2 3 4		P.E.
		5. Conjuguar correctamente las formas verbales estudiadas.	5.3. Conjuga los tiempos verbales en voz activa y medio-pasiva aplicando correctamente los paradigmas correspondientes.	5	0 1 2 3 4		P.E.

	temáticos y aтемáticos. • Formas verbales no personales.					
		5.4. Distingue formas personales y no personales de los verbos, explica los rasgos que permiten identificarlas y define criterios para clasificarlas.	2	0 1 2 3 4	O.D.	
		5.5. Traduce al castellano diferentes formas verbales griegas comparando su uso en ambas lenguas.	2	0 1 2 3 4	O.D.	
		5.6. Cambia de voz las formas verbales, identifica y maneja con seguridad los formantes que expresan este accidente gramatical.	2	0 1 2 3 4	O.D.	
	6. Conocer, comprender y utilizar los elementos morfológicos de la lengua griega e iniciarse en la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva.	6.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua griega para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.	5	0 1 2 3 4	P.E.	
BLOQUE CONTENIDOS	• Los elementos constituyentes de la oración. • La oración simple: oraciones atributivas y predicativas.	2. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.	2.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos sencillos, identifica correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explica las funciones que realizan en el contexto.	5	0 1 2 3 4	P.E.
		3. Reconocer, clasificar y traducir los tipos de oración simple.	3.1. Compara, clasifica y traduce diferentes tipos de oraciones simples, identifica y explica en cada caso, sus características.	5	0 1 2 3 4	P.E.
		4. Distinguir las oraciones simples de las compuestas.	4.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, las diferencia con precisión de las oraciones simples y explica sus características.	5	0 1 2 3 4	P.E.

		5. Conocer las funciones de las formas del infinitivo en las oraciones.	5.1. Identifica las funciones que realizan las formas de infinitivo dentro de la oración comparando distintos ejemplos de su uso.	5	0 1 2 3 4	P.E.
		6. Identificar y traducir las construcciones de infinitivo concertado y no concertado.	6.1. Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de infinitivo concertado y no concertado relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.	5	0 1 2 3 4	P.E.
		8. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua griega que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.	8.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega y los traduce relacionándolos con sus equivalentes en castellano.	5	0 1 2 3 4	P.E.
BLOQUE CONTENIDOS	<ul style="list-style-type: none"> • Organización política y social del Grecia. • La familia. • El trabajo y el ocio. 	2. Conocer y comparar las principales formas de organización política y social de la antigua Grecia.	2.1. Describe y compara los principales sistemas políticos de la antigua Grecia estableciendo semejanzas y diferencias entre ellos.	2	0 1 2 3 4	T.
			2.2. Describe la organización de la sociedad griega, explica las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relaciona estos aspectos con los valores cívicas existentes en la época y los compara con los actuales.	2	0 1 2 3 4	T.
		3. Conocer la composición de la familia y los papeles asignados a sus miembros.	3.1. Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros, analiza a través de ellos estereotipos culturales de la época y los compara con los actuales.	2	0 1 2 3 4	T.

	4. Identificar las principales formas de trabajo y de ocio existentes en la Antigüedad.	4.1. Identifica y describe formas de trabajo y las relaciona con los conocimientos científicos y técnicos de la época, explicando su influencia en el progreso de la cultura occidental.	2	0 1 2 3 4		T.	
		4.2. Describe las principales formas de ocio de la sociedad griega, analizando su finalidad, los grupos a los que van dirigidas y su función en el desarrollo de la identidad social.	2	0 1 2 3 4		T.	
BLOQUE CONTENIDOS	<ul style="list-style-type: none"> • Iniciación a las técnicas de traducción, retroversión y comentario de textos. • Análisis morfológico y sintáctico. • Comparación de estructuras griegas con las de la lengua propia. • Lectura y comentario de textos clásicos originales en griego o traducidos. 	1. Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega para la interpretación y traducción coherente de frases o textos de dificultad progresiva comparando las estructuras de ambas lenguas.	1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción.	5	0 1 2 3 4	P.E.	
			1.3. Compara estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias.	5	0 1 2 3 4	P.E.	
		2. Realizar, a través de una lectura comprensiva, análisis y comentario del contenido y estructura de textos clásicos originales o traducidos.	2.1. Realiza comentarios de los textos seleccionados, delimita la estructura del texto, localiza la idea principal y valora los aspectos culturales presentes en los mismos, aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias.	5	0 1 2 3 4	P.E.	

BLOQUE CONTENIDOS	<ul style="list-style-type: none"> • Vocabulario básico griego: léxico de uso frecuente y principales prefijos y sufijos. • Identificación de lexemas, sufijos y prefijos helénicos usados en la propia lengua. • Pervivencia de los helenismos más frecuentes del vocabulario común. 	1. Conocer, identificar y traducir el léxico básico griego: las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.	1.1. Identifica y explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos griegos, traduciéndolos a la propia lengua.	2	0 1 2 3 4		O.D.
			1.2. Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir de palabras de su propia lengua o del contexto.	5	0 1 2 3 4		P.E.
		2. Descomponer una palabra en sus distintos formantes, conocer su significado en griego para aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la propia lengua.	2.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	5	0 1 2 3 4		P.E.
			2.2. Identifica la etimología y conoce el significado de las palabras de léxico común de la lengua propia.	5	0 1 2 3 4		P.E.
		3. Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y remontarlos a los étimos griegos originales.	3.1. Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y explica su significado remitiéndose a los étimos griegos originales.	5	0 1 2 3 4		P.E.
		4. Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.	4.1. Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.	2	0 1 2 3 4		O.D.

Unidad Didáctica VII: Trimestre: 3
 Unidad Didáctica VIII: Trimestre: 3
 Unidad Didáctica IX: Trimestre: 3

	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	%	NIVEL DE LOGRO ALCANZADO	COMP. CLAVE	INSTRUMENTOS EVALUACIÓN
BLOQUE CONTENIDOS	<ul style="list-style-type: none"> • Flexión nominal y pronominal. • El sistema verbal griego. Verbos temáticos y atemáticos. • Formas verbales no personales. 	4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y declinarlas correctamente.	4.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.	5	0 1 2 3 4		P.E.
		5. Conjuguar correctamente las formas verbales estudiadas.	5.3. Conjuga los tiempos verbales en voz activa y medio-pasiva aplicando correctamente los paradigmas correspondientes.	5	0 1 2 3 4		P.E.
			5.4. Distingue formas personales y no personales de los verbos, explica los rasgos que permiten identificarlas y define criterios para clasificarlas.	5	0 1 2 3 4		P.E.
			5.5. Traduce al castellano diferentes formas verbales griegas comparando su uso en ambas lenguas.	2'5	0 1 2 3 4		O.D.
			5.6. Cambia de voz las formas verbales, identifica y maneja con seguridad los formantes que expresan este accidente gramatical.	2'5			O.D.

		6. Conocer, comprender y utilizar los elementos morfológicos de la lengua griega e iniciarse en la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva.	6.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua griega para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.	5	0 1 2 3 4		P.E.
BLOQUE CONTENIDOS	<ul style="list-style-type: none"> • Los elementos constituyentes de la oración. • Las oraciones compuestas: coordinadas y subordinadas de uso más frecuente. • Construcciones de infinitivo y participio. 	2. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.	2.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos sencillos, identifica correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explica las funciones que realizan en el contexto.	5	0 1 2 3 4		P.E.
		4. Distinguir las oraciones simples de las compuestas.	4.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, las diferencia con precisión de las oraciones simples y explica sus características.	5	0 1 2 3 4		P.E.
		7. Identificar y traducir construcciones de participio concertado y absoluto.	7.1. Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de participio concertado y absoluto relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.	5	0 1 2 3 4		P.E.
		8. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua griega que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.	8.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega y los traduce relacionándolos con sus equivalentes en castellano.	5	0 1 2 3 4		P.E.
BLOQUE CONTENIDO	• Mitología y religión.	7. Conocer y comparar las características de la religiosidad y religión griegas con las actuales.	7.1. Enumera y explica las principales características de la religión griega, poniéndolas en relación con otros aspectos básicos de la cultura helénica y estableciendo comparaciones con manifestaciones religiosas propias de otras culturas.	2'5	0 1 2 3 4		T.

		8. Relacionar y establecer semejanzas y diferencias entre las manifestaciones deportivas de la Grecia clásica y las actuales.	8.1. Describe y analiza los aspectos religiosos y culturales que sustentan los certámenes deportivos de la antigua Grecia y la presencia o ausencia de estos en sus manifestaciones actuales.	2'5	0 1 2 3 4		T.
		9. Realizar un trabajo de investigación con carácter interdisciplinar sobre uno de los temas propuestos, conectando dos o más materias de las que cursan y con el enfoque escogido por los integrantes del grupo.	9.1. Realiza un trabajo de investigación con carácter interdisciplinar sobre uno de los temas propuestos, conectando dos o más materias de las que cursan y con el enfoque escogido por los integrantes del grupo.	10	0 1 2 3 4		T.
BLOQUE CONTENIDOS	<ul style="list-style-type: none"> • Iniciación a las técnicas de traducción, retroversión y comentario de textos. • Análisis morfológico y sintáctico. Comparación de estructuras griegas con las de la lengua propia. 	1. Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega para la interpretación y traducción coherente de frases o textos de dificultad progresiva comparando las estructuras de ambas lenguas.	1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción.	5	0 1 2 3 4		P.E.
			1.2. Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto.	5	0 1 2 3 4		P.E.
			1.3. Compara estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias.	2'5	0 1 2 3 4		O.D.
	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura y comentario de textos clásicos originales en griego o 	2. Realizar, a través de una lectura comprensiva, análisis y comentario del contenido y estructura de textos clásicos originales o traducidos.	2.1. Realiza comentarios de los textos seleccionados, delimita la estructura del texto, localiza la idea principal y valora los aspectos culturales presentes en los mismos, aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias.	2'5	0 1 2 3 4		T.

	traducidos.						
BLOQUE CONTENIDOS	<ul style="list-style-type: none"> • Vocabulario básico griego: léxico de uso frecuente y principales prefijos y sufijos. • Identificación de lexemas, sufijos y prefijos helénicos usados en la propia lengua. • Pervivencia de los helenismos más frecuentes del vocabulario común. 	1. Conocer, identificar y traducir el léxico básico griego: las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.	1.1. Identifica y explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos griegos, traduciéndolos a la propia lengua.	2'5	0 1 2 3 4		T.
			1.2. Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir de palabras de su propia lengua o del contexto.	5	0 1 2 3 4		P.E.
		2. Descomponer una palabra en sus distintos formantes, conocer su significado en griego para aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la propia lengua.	2.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	5	0 1 2 3 4		P.E.
			2.2. Identifica la etimología y conoce el significado de las palabras de léxico común de la lengua propia.	5	0 1 2 3 4		P.E.
		3. Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y remontarlos a los étimos griegos originales.	3.1. Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y explica su significado remitiéndose a los étimos griegos originales.	5	0 1 2 3 4		P.E.
		4. Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.	4.1. Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.	2'5	0 1 2 3 4		O.D.

b) Criterios de calificación

Cada alumno tendrá una evaluación por trimestre.

La nota de cada una de las evaluaciones será valorada según se ha mostrado en el cuadro más arriba.

El cálculo de la evaluación final ordinaria se hará teniendo en cuenta los valores de los estándares de aprendizaje de la siguiente manera:

- 1ª Evaluación → 20%
- 2ª Evaluación → 30 %
- 3ª Evaluación → 50 %

VIII. Griego 2º Bachillerato

a) Contenidos, criterios e instrumentos de evaluación, estándares de aprendizaje

Unidad Didáctica I:	Trimestre: 1
Unidad Didáctica II:	Trimestre: 1
Unidad Didáctica III:	Trimestre: 1

	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	%	RÚBRICA	COMP. CLAVE	INSTRUMENTOS EVALUACIÓN
BLOQUE CONTENIDOS	Los dialectos antiguos, los dialectos literarios y la koiné.	1. Conocer los orígenes de los dialectos antiguos y literarios, clasificarlos y localizarlos en un mapa.	1.1. Delimita ámbitos de influencia de los distintos dialectos, ubicando con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica.	1	0 1 2 3 4	CL	OD
	Del griego clásico al griego moderno.	2. Comprender la relación directa que existe entre el griego clásico y el moderno y señalar algunos rasgos básicos que permiten percibir este proceso de evolución.	2.1. Compara términos del griego clásico y su equivalentes en griego moderno, constatando las semejanzas y las diferencias que existen entre ambos.	1	0 1 2 3 4	CL AA	OD
B L	Revisión de la	1. Conocer las categorías	1.1. Nombra y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que las	1	0 1 2 3 4	CL	OD

	flexión nominal y pronominal: Formas menos usuales e irregulares.	gramaticales.	distinguen.				
	Revisión de la flexión verbal: la conjugación atemática. Modos verbales.	2. Conocer, identificar y distinguir los formantes de las palabras.	2.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afixos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	1	0 1 2 3 4	CL	OD
		3. Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico.	3.1. Sabe determinar la forma, clase y categoría gramaticas de las palabras de un texto, detectando correctamente, con ayuda del diccionario, los morfemas que contienen información gramaticas.	1 5	0 1 2 3 4	CL	OD PE
		4. Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todo tipo de formas verbales.	4.1. Reconoce con seguridad, ayudándose del diccionario, todo tipo de formas verbales, conjugándolas y señalando su equivalente en castellano.	1 5	0 1 2 3 4	CL	OD PE
BLOQUE CONTENIDOS	Estudio pormenorizado de la sintaxis nominal y pronominal.	1.1. Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas.	1.1. Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.	5	0 1 2 3 4	CL AA	PE
	Usos modales.	2. Conocer las funciones de las formas no personales del verbo con especial atención a los valores del participio.	2.1. Identifica y analiza formas no personales del verbo en frases y textos, traduciéndolas correctamente, explicando sus funciones y relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.	5	0 1 2 3 4	CL AA	PE
	Tipos de oraciones y construcciones sintácticas.						
La oración compuesta. Formas de subordinación.	3. Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas de la lengua griega en interpretación y traducción	3.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.	5	0 1 2 3 4	CL AA	PE	

		de textos clásicos.					
BLOQUE CONTENIDOS	Géneros literarios. La épica.	1. Conocer las características de los géneros literarios griegos, sus autores y obras más representativas.	1.1. Describe las características esenciales de los géneros literarios griegos e identifica y señala su presencia en textos propuestos.	5	0 1 2 3 4	CEC	PE
			1.2. Realiza ejes cronológicos situando en ellos autores, obras y otros aspectos relacionados con la literatura griega.	1	0 1 2 3 4	CEC SIEE	T
			1.3. Nombra autores representativos de la literatura griega, los encuadra en su contexto cultural y cita y explica sus obras más conocidas.	1	0 1 2 3 4	CEC	T
		2. Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo el género literario al que pertenecen, sus características esenciales y su estructura, si la extensión del pasaje elegido lo permite.	2.1. Realiza comentarios de textos griegos, los sitúa en el tiempo, explica sus características esenciales e identifica el género al que pertenecen.	1	0 1 2 3 4	CL CEC SIEE	T
		3. Establecer relaciones y paralelismo entre la literatura clásica y la posterior.	3.1. Reconoce y comprende, a través de motivos, temas o personajes, la pervivencia e influencia de los géneros y los temas literarios de la tradición grecolatina en textos de autores posteriores, describiendo sus aspectos esenciales y los distintos tratamientos que reciben.	1	0 1 2 3 4	CEC SIEE	T
BLOQUE CONTENID	Traducción e interpretación de textos clásicos. Uso del diccionario.	1. Conocer, identificar y relacionar los elementos morfológicos de la lengua griega en interpretación y traducción de textos clásicos.	1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos griegos para efectuar correctamente su traducción.	5	0 1 2 3 4	CL AA	PE

	Comentario y análisis filológico de textos de griego clásico originales, preferiblemente en prosa.						
		2. Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto.	2.1. Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en el caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor.	5	0 1 2 3 4	CL AA	PE
	Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.	3. Realizar la traducción, interpretación y comentario lingüístico, literario e histórico de textos de griego clásico.	3.1. Aplica los conocimientos adquiridos para realizar comentario lingüístico, literario e histórico de textos de griego clásico.	5	0 1 2 3 4	CL	PE
	Identificación de las características formales de los textos.	4. Conocer el contexto social, cultural e histórico de textos traducidos.	4.1. Identifica el contexto social, cultural e histórico de los textos propuestos partiendo de referencias tomadas de los propios textos y asociándolas con conocimientos adquiridos previamente.	5	0 1 2 3 4	CEC	PE
		5. Identificar las características formales de los textos.	5.1. Reconoce y explica, a partir de elementos formales, el género del texto.	5	0 1 2 3 4	CEC	PE
BLOQUE CONTENIDOS	Ampliación de vocabulario griego.	1. Conocer, identificar y traducir el léxico griego.	1.1. Explica el significado de términos griegos mediante términos equivalentes en castellano.	5	0 1 2 3 4	CL	PE
	Descomposición de palabras en sus formantes. Helenismos más frecuentes de léxico	2. Identificar y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego (derivación y composición) para entender mejor los procedimientos de	2.1. Descompone palabras tomadas tanto del griego antiguo como de la propia lengua en sus distintos formantes, explicando el significado de los mismos.	5	0 1 2 3 4	CL	PE

especializado. Etimología y origen de las palabras de la propia lengua.	formación de palabras en las lenguas actuales.					
	3. Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y remontarlos a los étimos griegos originales.	3.1. Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y explica su significado a partir de los étimos griegos originales.	5	0 1 2 3 4	CL	PE
		3.2. Reconoce y distingue a partir del étimo griego cultismos, términos patrimoniales y neologismos explicando las diferentes evoluciones que se producen en cada caso.	5	0 1 2 3 4	CL	PE
	4. Identificar la etimología y conocer el significado de las palabras de origen griego de la lengua propia o de otras, objeto de estudio tanto de léxico común como especializaco.	4.1. Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce.	5	0 1 2 3 4	CL	PE
		4.2. Deduce y explica el significado de palabras de la propia lengua o de otras, objeto de estudio a partir de los étimos griegos de los que proceden.	5	0 1 2 3 4	CL AA	PE
	5. Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.	5.1. Comprende y explica la relación que existe entre diferentes términos pertenecientes a la misma familia etimológica o semántica.	5	0 1 2 3 4	CL AA	PE

Unidad Didáctica IV: Trimestre: 2
 Unidad Didáctica V: Trimestre: 2
 Unidad Didáctica VI: Trimestre: 2

	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	%	RÚBRICA	COMP. CLAVE	INSTRUMENTOS EVALUACIÓN
BLOQUE CONTENIDOS	Revisión de la flexión nominal y pronominal: Formas menos usuales e irregulares.	1. Conocer las categorías gramaticales.	1.1. Nombra y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que las distinguen.	5	0 1 2 3 4	CL	PE
		2. Conocer, identificar y distinguir los formantes de las palabras.	2.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afixos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	1	0 1 2 3 4	CL	OD
	Revisión de la flexión verbal: la conjugación atemática. Modos verbales.	3. Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico.	3.1. Sabe determinar la forma, clase y categoría gramaticas de las palabras de un texto, detectando correctamente, con ayuda del diccionario, los morfemas que contienen información gramaticas.	1 5	0 1 2 3 4	CL	OD PE
		4. Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todo tipo de formas verbales.	4.1. Reconoce con seguridad, ayudándose del diccionario, todo tipo de formas verbales, conjugándolas y señalando su equivalente en castellano.	1 5	0 1 2 3 4	CL	OD PE
BLOQUE CONTENIDOS	Estudio pormenorizado de la sintaxis nominal y pronominal. Usos modales. Tipos de oraciones y construcciones	1.1. Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas.	1.1. Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.	5	0 1 2 3 4	CL	PE
		2. Conocer las funciones de las formas no personales del verbo con especial atención a	2.1. Identifica y analiza formas no personales del verbo en frases y textos, traduciéndolas correctamente, explicando sus funciones y relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.	5	0 1 2 3 4	CL AA	PE

	sintácticas.	los valores del participio.					
	La oración compuesta. Formas de subordinación.	3. Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas de la lengua griega en interpretación y traducción de textos clásicos.	3.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.	5	0 1 2 3 4	CL AA	PE
BLOQUE CONTENIDOS	Géneros literarios.	1. Conocer las características de los géneros literarios griegos, sus autores y obras más representativos.	1.1. Describe las características esenciales de los géneros literarios griegos e identifica y señala su presencia en textos propuestos.	1	0 1 2 3 4	CL	T
	La lírica.		1.2. Realiza ejes cronológicos situando en ellos autores, obras y otros aspectos relacionados con la literatura griega.	5		CEC	PE
	El teatro: tragedia y comedia.		1.3. Nombra autores representativos de la literatura griega, los encuadra en su contexto cultural y cita y explica sus obras más conocidas.	1	0 1 2 3 4	CEC	T
				5			PE
		2. Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo el género literario al que pertenecen, sus características esenciales y su estructura, si la extensión del pasaje elegido lo permite.	2.1. Realiza comentarios de textos griegos, los sitúa en el tiempo, explica sus características esenciales e identifica el género al que pertenecen.	5	0 1 2 3 4	CL CEC	T

		3. Establecer relaciones y paralelismo entre las literatura clásica y la posterior.	3.1. Reconoce y comprende, a través de motivos, temas o personajes, la pervivencia e influencia de los géneros y los temas literarios de la tradición grecolatina en textos de autores posteriores, describiendo sus aspectos esenciales y los distintos tratamientos que reciben.	1	0 1 2 3 4	CEC SIEE	T
BLOQUE CONTENIDOS	Traducción e interpretación de textos clásicos. Uso del diccionario. Comentario y análisis filológico de textos de griego clásico originales, preferiblemente en prosa.	1. Conocer, identificar y relacionar los elementos morfológicos de la lengua griega en interpretación y traducción de textos clásicos.	1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos griegos para efectuar correctamente su traducción.	5	0 1 2 3 4	CL	PE
		2. Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto.	2.1. Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en el caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor.	5	0 1 2 3 4	CL	PE
	Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.	3. Realizar la traducción, interpretación y comentario lingüístico, literario e histórico de textos de griego clásico.	3.1. Aplica los conocimientos adquiridos para realizar comentario lingüístico, literario e histórico de textos de griego clásico.	5	0 1 2 3 4	CL	PE
	Identificación de las características formales de los textos.	4. Conocer el contexto social, cultural e histórico de textos traducidos.	4.1. Identifica el contexto social, cultural e histórico de los textos propuestos partiendo de referencias tomadas de los propios textos y asociándolas con conocimientos adquiridos previamente.	1	0 1 2 3 4	CEC	OD
		5. Identificar las características formales de los textos.	5.1. Reconoce y explica, a partir de elementos formales, el género del texto.	1	0 1 2 3 4	CEC	OD

BLOQUE CONTENIDOS	Ampliación de vocabulario griego.	1. Conocer, identificar y traducir el léxico griego.	1.1. Explica el significado de términos griegos mediante términos equivalentes en castellano.	5	0 1 2 3 4	CL	PE
	Descomposición de palabras en sus formantes. Helenismos más frecuentes de léxico especializado. Etimología y origen de las palabras de la propia lengua.	2. Identificar y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego (derivación y composición) para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales.	2.1. Descompone palabras tomadas tanto del griego antiguo como de la propia lengua en sus distintos formantes, explicando el significado de los mismos.	5	0 1 2 3 4	CL	PE
		3. Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y remontarlos a los étimos griegos originales.	3.1. Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y explica su significado a partir de los étimos griegos originales.	5	0 1 2 3 4	CL	PE
			3.2. Reconoce y distingue a partir del étimo griego cultiismos, términos patrimoniales y neologismos explicando las diferentes evoluciones que se producen en cada caso.	5	0 1 2 3 4	CL	PE
		4. Identificar la etimología y conocer el significado de las palabras de origen griego de la lengua propia o de otras, objeto de estudio tanto de léxico común como especializado.	4.1. Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce.	5	0 1 2 3 4	CL	PE
			4.2. Deduce y explica el significado de palabras de la propia lengua o de otras, objeto de estudio a partir de los étimos griegos de los que proceden.	5	0 1 2 3 4	CL	PE

		5. Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.	5.1. Comprende y explica la relación que existe entre diferentes términos pertenecientes a la misma familia etimológica o semántica.	5	0 1 2 3 4	CL	PE
--	--	---	--	---	-----------	----	----

Unidad Didáctica VII: Trimestre: 3
Unidad Didáctica VIII: Trimestre: 3
Unidad Didáctica IX: Trimestre: 3

	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	%	RÚBRICA	COMP. CLAVE	INSTRUMENTOS EVALUACIÓN
BLOQUE CONTENIDOS	Revisión de la flexión nominal y pronominal: Formas menos usuales e irregulares.	1. Conocer las categorías gramaticales.	1.1. Nombra y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que las distinguen.	5	0 1 2 3 4	CL	PE
		2. Conocer, identificar y distinguir los formantes de las palabras.	2.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	1	0 1 2 3 4	CL	OD
	Revisión de la flexión verbal: la conjugación atemática. Modos verbales.	3. Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico.	3.1. Sabe determinar la forma, clase y categoría gramaticas de las palabras de un texto, detectando correctamente, con ayuda del diccionario, los morfemas que contienen información gramaticas.	1 5	0 1 2 3 4	CL	OD PE
		4. Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todo tipo de	4.1. Reconoce con seguridad, ayudándose del diccionario, todo tipo de formas verbales, conjugándolas y señalando su equivalente en castellano.	1 5	0 1 2 3 4	CL	OD PE

		formas verbales.						
BLOQUE CONTENIDOS	Estudio pormenorizado de la sintaxis nominal y pronominal.	1.1. Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas.	1.1. Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.	5	0 1 2 3 4	CL	PE	
	Usos modales.	2. Conocer las funciones de las formas no personales del verbo con especial atención a los valores del participio.	2.1. Identifica y analiza formas no personales del verbo en frases y textos, traduciéndolas correctamente, explicando sus funciones y relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.	5	0 1 2 3 4	CL	PE	
	Tipos de oraciones y construcciones sintácticas.					AA		
La oración compuesta. Formas de subordinación.	3. Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas de la lengua griega en interpretación y traducción de textos clásicos.	3.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.	5	0 1 2 3 4	CL	AA	PE	
BLOQUE CONTENIDOS	Géneros literarios.	1. Conocer las características de los géneros literarios griegos, sus autores y obras más representativas.	1.1. Describe las características esenciales de los géneros literarios griegos e identifica y señala su presencia en textos propuestos.	1	0 1 2 3 4	CL	T	
	La historiografía.			5		CEC	PE	
				1.2. Realiza ejes cronológicos situando en ellos autores, obras y otros aspectos relacionados con la literatura griega.	1	0 1 2 3 4	CEC	T
				1.3. Nombra autores representativos de la literatura griega, los encuadra en su contexto cultural y cita y explica sus obras más conocidas.	1	0 1 2 3 4	CEC	T
			5			PE		

		2. Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo el género literario al que pertenecen, sus características esenciales y su estructura, si la extensión del pasaje elegido lo permite.	2.1. Realiza comentarios de textos griegos, los sitúa en el tiempo, explica sus características esenciales e identifica el género al que pertenecen.	1	0 1 2 3 4	CL CEC	T
		3. Establecer relaciones y paralelismo entre las literatura clásica y la posterior.	3.1. Reconoce y comprende, a través de motivos, temas o personajes, la pervivencia e influencia de los géneros y los temas literarios de la tradición grecolatina en textos de autores posteriores, describiendo sus aspectos esenciales y los distintos tratamientos que reciben.	1	0 1 2 3 4	CEC SIEE	T
BLOQUE CONTENIDOS	Traducción e interpretación de textos clásicos. Uso del diccionario. Comentario y análisis filológico de textos de griego clásico originales, preferiblemente en prosa. Conocimiento del contexto social, cultural e histórico	1. Conocer, identificar y relacionar los elementos morfológicos de la lengua griega en interpretación y traducción de textos clásicos.	1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos griegos para efectuar correctamente su traducción.	5	0 1 2 3 4	CL	PE
		2. Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto.	2.1. Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en el caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor.	5	0 1 2 3 4	CL	PE
		3. Realizar la traducción, interpretación y comentario lingüístico, literario e histórico	3.1. Aplica los conocimientos adquiridos para realizar comentario lingüístico, literario e histórico de textos de griego clásico.	5	0 1 2 3 4	CL	PE

	de los textos traducidos.	de textos de griego clásico.					
	Identificación de las características formales de los textos.	4. Conocer el contexto social, cultural e histórico de textos traducidos.	4.1. Identifica el contexto social, cultural e histórico de los textos propuestos partiendo de referencias tomadas de los propios textos y asociándolas con conocimientos adquiridos previamente.	1	0 1 2 3 4	CEC	OD
		5. Identificar las características formales de los textos.	5.1. Reconoce y explica, a partir de elementos formales, el género del texto.	1	0 1 2 3 4	CEC	OD
BLOQUE CONTENIDOS	Ampliación de vocabulario griego.	1. Conocer, identificar y traducir el léxico griego.	1.1. Explica el significado de términos griegos mediante términos equivalentes en castellano.	5	0 1 2 3 4	CL	PE
	Descomposición de palabras en sus formantes. Helenismos más frecuentes de léxico especializado. Etimología y origen de las palabras de la propia lengua.	2. Identificar y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego (derivación y composición) para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales.	2.1. Descompone palabras tomadas tanto del griego antiguo como de la propia lengua en sus distintos formantes, explicando el significado de los mismos.	5	0 1 2 3 4	CL	PE
		3. Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y remontarlos a los étimos griegos originales.	3.1. Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y explica su significado a partir de los étimos griegos originales.	5	0 1 2 3 4	CL	PE
	3.2. Reconoce y distingue a partir del étimo griego cultiismos, términos patrimoniales y neologismos explicando las diferentes evoluciones que se producen en cada caso.		5	0 1 2 3 4	CL	PE	

	4. Identificar la etimología y conocer el significado de las palabras de origen griego de la lengua propia o de otras, objeto de estudio tanto de léxico común como especializaco.	4.1. Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce.	5	0 1 2 3 4	CL	PE
		4.2. Deduce y explica el significado de palabras de la propia lengua o de otras, objeto de estudio a partir de los étimos griegos de los que proceden.	5	0 1 2 3 4	CL	PE
		5.1. Comprende y explica la relación que existe entre diferentes términos pertenecientes a la misma familia etimológica o semántica.	5	0 1 2 3 4	CL	PE
	5. Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.					

b) Criterios de calificación

La nota de cada una de las evaluaciones será valorada según se ha mostrado en el cuadro más arriba.

El cálculo de la evaluación final ordinaria se hará teniendo en cuenta los valores de los estándares de aprendizaje de la siguiente manera:

- 1ª Evaluación → 20%
- 2ª Evaluación → 30 %
- 3ª Evaluación → 50 %

